

Дзаша

РЭСПУБЛІКАНСКАЯ ШТОТЫДНЁВАЯ ГАЗЕТА

Выдаецца з верасня 1990 г.

№9 (170)

2 сакавіка 1995 г.

кошт у розніцу — 200 руб.

У нумары:

2 стар. Душэўная
амнезія

3 стар. Як "дзядзя
Вова" стаў лясным
жыхаром

5 стар. Вялікая
прахіндыяда
«генерала Дзімы»

7 стар. Праграма тэ-
лебачання

8 стар. Сатыра і гумар

Закон Рэспублікі Беларусь

Аб унясенні далаўнення ў
Закон Рэспублікі Беларусь
«Аб грамадскіх аб'яднаннях»

З мэтай удасканалення пра-
вавога рэгулявання дзейнасці
грамадскіх аб'яднанняў Вярхоўны
Савет Рэспублікі Беларусь
пастанаўляе:

1. Далоўніць артыкул 9 Зако-
на Рэспублікі Беларусь «Аб
грамадскіх аб'яднаннях», прыня-
тага 4 кастрычніка 1994 года
(Ведамасці Вярхоўнага Савета
Рэспублікі Беларусь, 1994 г., №
29, арт. 503), часткай трэцяй на-
ступнага зместу:

«У выпадках, прадугледжаных
статутам грамадскага
аб'яднання, яго членамі могуць
з'яўляцца юрыдычныя асобы, якія
дзейнічаюць праз сваіх
прадстаўнікоў. Прадстаўнікі юры-
дычнай асобы прымаюць удзел
у рабоце грамадскага аб'яднання
на падставе службовых
паўнамоцтваў або даверанасці».

2. Увесці гэты Закон у дзеянне
з дня яго апублікавання.

Прэзідэнт Рэспублікі
Беларусь А.ЛУКАШЭНКА

УКАЗ ПРЕЗІДЫУМА ВЯРХОЎНАГА САВЕТА РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

Аб узнагароджанні ўдзельнікаў і арганізатараў супер-
марафона на інвалідных калёсках Санкт-Пецярбург -
Алматы Ганаровай граматай Прэзідыума Вярхоўнага
Савета Рэспублікі Беларусь

За актыўны ўдзел у супермарафоне на інвалідных калёсках
Санкт-Пецярбург - Алматы, важкі ўклад у развіццё спартыўнага руху
сярод інвалідаў узнагародзіць Ганаровай граматай Прэзідыума
Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь:

Дзенісевіча Паўла Генадзевіча - інваліда 1 групы.

Дрыгу Анатоля Аляксандравіча - намесніка старшыні Цэнтраль-
нага праўлення Беларускага таварыства інвалідаў.

Кацегаву Івана Аркадзевіча - інваліда 1 групы.

Кручкова Міхаіла Карлавіча - намесніка загадчыка аддзела
сацыяльнага забеспячэння Гомельскага аблвыканкама.

Лемутава Ігара Леанідавіча - інваліда 1 групы.

Румянцава Валерыя Іванавіча - інваліда 1 групы.

Шпако Дзмітрыя Ігаравіча - дырэктара клуба «Прыгода»,
г. Масква.

Старшыня Вярхоўнага Савета
Рэспублікі Беларусь М.ГРЫБ

16 лютага 1995 г., г. Мінск. № 3589-ХІІ

Аб індэксе спажывецкіх цэн за студзень 1995 года
Міністэрства статыстыкі і аналізу паведамляе, што ў студзені
1995 года ў параўнанні са снежнем 1994 года індэкс спажывецкіх
цэн склаў 139,2 працэнта.

Міністэрства статыстыкі і аналізу Рэспублікі Беларусь

Каментарый да паведамлення Міністэрства статыстыкі
і аналізу Рэспублікі Беларусь аб індэксе спажывецкіх цэн
за студзень 1995г.

У сувязі з апублікаваннем індэкса спажывецкіх цэн за
студзень 1995 года Міністэрства працы Рэспублікі Беларусь
растлумачвае.

У адпаведнасці з Законам Рэспублікі Беларусь «Аб
індэксах даходаў насельніцтва з улікам інфляцыі» і на
падставе пастановы Кабінета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад
5 студзеня 1995 г. № 7 «Аб павышэнні памеру мінімальнай
зароботнай платы і матэрыяльнай падтрымцы асобных
катэгорый грамадзян» індэксация грашовых даходаў за
студзень бягучага года, атрымліваемых насельніцтвам з
бюджэтных крыніц, праведзена ў выглядзе аднаразовага
перагляду памераў аплаты працы, сацыяльных пенсій,
дапамог, стыпендыяў, грашовага забеспячэння.

Насельніцтву, якое атрымлівае даходы з іншых крыніц,
кампенсация страт ад інфляцыі праводзіцца па падставах,
прадугледжаных калектыўнымі дагаворамі (пагадненнямі).

Міністэрства працы Рэспублікі Беларусь

Калі ўзджаеш у Івянец з боку
Мінска, па левым боку шашы нельга
не заўважыць прыгожы двухпавярхо-
вы будынак з чырвонай цэглы. У ім
знаходзіцца Івянецкі дом-інтэрнат для
дзяцей з фізічнымі недахопамі, у
асноўным з дыягназам дзіцячы
цэрэбральны параліч. Тут, на юным
дзяржаўным забеспячэнні,
выхоўваюцца каля 200 дзяцей.

Давайце зазірнем у галоўны
будынак інтэрната, дзе вучацца, ле-
чацца і праводзяць свой вольны час
выхаванцы. У холах — утульна, прас-
торна. На кожным паверсе — калары
тэлевізар, на сценах —
фоташпалеры, кветкі, у памяшканнях,
што вельмі значна ў наш цяжкі час,
— цёпла. Два гады спатрэбілася на тое,
каб у канцы мінулага года кацельня
пачала працаваць на прыродным газе.
Гэта вынік клопату дырэктара
інтэрната Ф.Л. Гольдшмідта. Калі ён
28 гадоў таму назад пачаў тут
працаваць, гэтая ўстанова называлася
Івянецкі дзіцячы дом інвалідаў. Ён
прапанаваў Міністэрству сацзабеспя-
чэння ў назве дзіцячага дома слова
«інвалідаў» замяніць іншым, каб не
напамінаць хвораму дзіцяці, з якім
прырода абыхілася жорстка, аб яго
хваробу, а накіраваць усе намаганні
на падрыхтоўку яго да паўнацэннага
жыцця і працы.

Сёння гэтая ўстанова называецца
Івянецкі дзіцячы дом-інтэрнат. Але
справа не ў назве ці замене адной
шыльды на другую. Ужо адным
гэтым актам мелася на ўвазе не
акцэнтаваць увагі на недахопы дзіцяці,
а, наадварот, зрабіць гэты недахоп
менш балючым, развіццё яго
здольнасці ў пэўным накірунку,
кампенсаванне фізічны недахоп
інтэлектуальнай і працоўнай
падрыхтоўкай.

Дзіця рыхтавалі да самастойнага
жыцця. Працягваюцца працэс, як гэта
стала модным гаварыць, рэабілітацыі.
Тады пра гэта іншае слова мала
хто чуў. Але справа не ў слове, а ў
самой справе. А справы у тыя 60-
70 гады мелі свае пэўныя поспехі. Я
магу так сцвярджаць, таму што сам
пасля перанесенай хваробы стаў
інвалідам другой групы і выходзіў
ў гэтым інтэрнаце з самага пачатку яго
заснавання. Тут закончыў 10 класаў.
Пасля вучобы ў Мінскім інстытуце за-
мержных моў вярнуўся ў інтэрнат і вось
ужо 18 гадоў працую тут настаўнікам
замержнай мовы. Такім чынам, усе
этапы развіцця інтэрната праходзілі на
маіх вачах. Большасць маіх
аднакурснікаў знайшлі свой шлях у
жыццё, актыўна ўдзельнічаюць у пра-
цы, нягледзячы на фізічныя недахопы.
У той час дзіцячы дом знаходзіўся

ў драўляных
доміках былога
лясгаса. Кожны
год праводзілі
капітальны ра-
монт, рабілі пры-
будовы. Што ні
год — спраўлялі
наваселле. Дзеці
пачалі жыць у па-
мяшканнях з усімі
выгодамі.
З'явіліся добра
абсталяваныя ву-
чэбныя кабінеты.
Да нас пачалі
ездзіць
настаўнікі і іншыя
спецыялісты
пераймаць вопыт.
Час ідзе, і ён
заўсёды ўносіць
свае карэктыўны.
Паўстала пытанне
аб пабудове но-
вага, больш су-
часнага памяш-
кання для інтэрната. Нарэшце ўзяўся
новы будынак. Здавалася б, чаго ж
больш, жыць ды радуіся. Але калек-
тыў заўсёды ў пошуку, і ён знаходзіць
тыя шляхі, каб палепшыць умовы
жыцця выхаванцаў. Новы будынак
інтэрната быў злучаны пераходам са
старым памяшканнем.

У апошнія гады ўдасканалены і
створаны новыя вучэбныя кабінеты:
музыкі і спеваў, хіміі і біялогіі, фізікі
і матэматыкі, беларускай мовы,
лінгфонны кабінет і камп'ютэрны клас
і інш. У школе вучні спецыялю-
юць асновы радыётэхнікі, асвойваюць
машынапісную справу. Дзейнічае ўнут-
рышкольнае тэлебачанне. Цікава
зазірнуць таксама ў майстэрні — тут
заўсёды кіпіць праца. Ёсць і сапраўдныя
творы мастацтва, і гэта адзначаюць
шматлікія наведвальнікі: разьба па
дрэву, старяныя вырабы, інкрустацыя,
мазаіка са шпона, выпальванне, швей-
ныя вырабы, вязанне, макраме, мас-
тацкая вышыўка, кераміка... Хіба
пералічыць усё. А ствараюць гэтыя
вырабы вельмі хворыя дзеці. Нялёгка



даецца ім гэты занятак, нялёгка
працаваць з імі і настаўнікам. Тое,
чаму навучнікі нашы выхаванцы ў
школе, стала сродкам далейшага іх
існавання. Так, напрыклад,
А.Клемантовіч працуе ў адным са
швейных атэлье г. Мінска. Дарэчы,
зусім нядаўна яна выйшла замуж за
нашага выхаванца. Запашала сваіх
настаўнікаў наваселле. Н.Бацяноўская
працуе на швейнай фабрыцы ў
г. Жодзіна. Бабруйскае швейнае
вучылішча закончыла Адамовіч І.,
якая працуе на камбінаце бытавога
абслугоўвання. Пэралік можна пра-
цягваць.

Шмат сувеніраў знайшлі сваё мес-
ца ў некаторых дамах за мяжой.
Нашы выхаванцы падарылі іх замеж-
ным гасцям у час іх візіту ў інтэрнат, а
таксама ў час знаходжання нашых
выхаванцаў на аздараўленні ў Германіі
і Чэхаславакіі. Дарэчы, з Германіяй у
нас склаліся добрыя, сяброўскія
адносіны, напрыклад, з зямлёй Рай-
нланд Пфальц. Шмат разоў немцы
былі ў нас у гасцях. Яны стараюцца па
меры сваіх сіл і магчымасцей даламаць

нам. Разам з выхавальнікамі дзеці
робяць экскурсіі ў свой гісторыка-
краязнаўчы музей, які існуе ўжо
больш 10 гадоў. У музеі 9 залаў,
кожны з якіх прысвечаны адной
якой-небудзь тэме: Вялікай Айчыннай
вайне, партызанскаму руху на
тэрыторыі раёна, сялянскаму быту,
флары і фаўне і г.д. Тут сабрана звыш
3000 экспанатаў, і кожны экспанат
— гэта сведка далёкай мінуўшчыны.
Нездарма музею прысвоена званне
«народны».

толькі падарункі, але не менш да
спадобы тая ўвага, з якой ставяцца да
нас замежныя сябры.

У верасні мінулага года нашы
нямецкія госці пасадзілі ў інтэрнаце
дрэва дружбы — каштан.

А як не сказаць пра вольны час
выхаванцаў. Да паслуг дзяцей — атра-
кцыйны, більярдны, памяшканні для
гульні, цудоўны відэазал, спартзал,
стадыён. У прасторнай чытальнай
зале бібліятэкі можна прачытаць
цікавую кнігу, зазірнуць у газету ці
часопіс.

Разам з выхавальнікамі дзеці
робяць экскурсіі ў свой гісторыка-
краязнаўчы музей, які існуе ўжо
больш 10 гадоў. У музеі 9 залаў,
кожны з якіх прысвечаны адной
якой-небудзь тэме: Вялікай Айчыннай
вайне, партызанскаму руху на
тэрыторыі раёна, сялянскаму быту,
флары і фаўне і г.д. Тут сабрана звыш
3000 экспанатаў, і кожны экспанат
— гэта сведка далёкай мінуўшчыны.
Нездарма музею прысвоена званне
«народны».

Навучанне ў інтэрнаце
акцыяўляецца паралельна з лянэн-
нем. Тут створаны і дзейнічаюць утуль-
ныя медыцынскія кабінеты масажа,
лячэбнай фізкультуры, фізіятэрапіі і
лагапедыі, транажорны і механатэрапіі,
гальванічны, водалячэбніца. Ёсць і свой
басейн. Што тычыцца медыцынскай
службы, то хацелася б сказаць аб
урачах. Шмат іх змянілася за часы
існавання інтэрната. Студэнты-медыкі,
а пасля ўжо і маладыя спецыялісты
не падрыхтаваны да працы на ўстано-
вах падобнага тыпу.

У свой час адпаведнаму
міністэрству было прапанавана ства-
рыць пры медыцынскім інстытуце спе-
цыяльную групу, дзе б студэнты
знаёміліся са спецыфікай работы ў
такіх установах. Але пытанне не выра-
шана і па сённяшні дзень.

Урачы, якія прыходзілі да нас
працаваць, па розных прычынах
пакідалі інтэрнат. Але ж дзяцей лячыць
патрэбна, таму калектыў — у пошуках
новага, больш сучаснага. Восі зусім
нядаўна дырэктар інтэрната пабываў
у службовай камандзіроўцы ў
Галандыі, у г. Арнхайме. У дзіцячым
рэабілітацыйным цэнтры «Гроот
Клімендаль» на працягу двух тыдняў
ён знаёміўся з вопытам галандскіх
калег па лянэнню, навучанню і выха-
ванню хворых дзяцей з дыягназам
дзіцячы цэрэбральны параліч. А там
было чаму пазаздросціць. Ну,
напрыклад, у гэтай установе
знаходзіцца 550 дзяцей-інвалідаў.
Раніцой іх прывозяць, а вечарам
адвозяць з цэнтру дадому. Для
гэтых паздак задзейнічаны шматлікі
транспарт. Расходы аплочвае дзяр-
жава. Нягледзячы на тое, што дзеці
хворыя і рукаці ім цяжка, не ўбачыш
ні мыліцы, ні палкі. Дзеці карыста-
юцца інваліднымі калёскамі, якімі
спраўна кіруюць. Кабінеты насычаны
шматлікай сучаснай тэхнікай. Менавіта
на выкарыстанні тэхнікі і ўсялякіх прыс-
тававанняў, аўдыявізуальных сродкаў
сканэнтравана ўвага ў навукальным і
лячэбным рэабілітацыйным працэсе.
Максімум увагі надаецца развіццю
самастойнасці, самаабслугоўвання.

Канешне, па тэхнічнаму абсталя-
ванню нам далёка да Галандыі. Але
сёе-тое ёсць і ў нас у Інтэрнаце, зра-
зумела, хацелася б большага. І
дзіцячыя погляды скіраваны на дарос-
лых. Дык не падманем жа гэтых
спадзяванняў.

Г.ЛАПУЦКІ,
настаўнік замежнай мовы
дзіцячага дома-інтэрната,
інвалід 2-й групы з
дзіцяцтва, Валожынскі р-н

У каждого человека есть свой звездный час, когда исполняются его мечты, удается то, что раньше давалось с трудом, когда обнаруживаешь в себе способности, о которых и не подозревал. В общем, размеренное течение жизни вдруг убыстрится, все воспринимается острее обычного и человек чувствует, что реализует себя на полную катушку, а не по крупицам, как раньше. У единиц из миллионов это происходит неожиданно, по формуле «проснулся» и увидел себя знаменитым, у подавляющего большинства звездный час — награда за кропотливую, каждодневную, незаметную работу мысли и души.

Звездный час Марии Прохоровны Гутник наступил в начале 1989 года и продолжался пять лет. До этого она, инвалид с детства, училась, работала экономистом, ушла на пенсию, приобрела друзей, пыталась наладить личную жизнь. Были свои радости и огорчения на этом пути длиною более полувек, но обычные, касающиеся лично ее; были успехи и промахи, связанные с профессией, но тоже не выходящие из ряда вон. Когда 22 декабря 1988 года ее, довольно-таки случайно попавшую на первое заседание только что образованного Октябрьского райотдела БелОИ, избрали неожиданно председателем общества инвалидов одного из районов столицы, она это тоже восприняла как обычный эпизод своей биографии. Но очень скоро поняла, что, если хочет исполнять эту свою новую обязанность по-честному, должна проявить недюжинные изобретательность, упорство и активность.

Райотдел как таковой числился лишь по бумагам. На самом деле на руках у Марии Прохоровны были списки инвалидов района — и все. Ни помещения, где им можно собираться, ни планов, что нужно им делать в первую очередь и что потом, ни даже номеров телефонов этой трехтысячной массы людей, из которых она не знала никого.

Она взяла справочник Минской городской телефонной сети и позвонила его составителям с сумасшедшей просьбой — дать номера телефонов тех из трех тысяч инвалидов, кто их имеет. Ей не отказали, хотя вполне могли бы. Ей вообще везло на добрых и понимающих людей, а может, она просто умела у всех официальных лиц, с которыми общалась, пробудить доброту и понимание. Как бы там ни было, 300 номеров телефонов она выписала и несколько дней подряд с утра до вечера звонила, приглашая инвалидов на собрание в свой маленький домик — больше было некуда.

Потом «выбила» у исполкома небольшое помещение по улице Воронянского для своего райотдела и тут же, понимая, что только что завоеванную благосклонность начальства по отношению к инвалидам упускать нельзя, потребовала участок земли для строительства реабилитационного центра. Чтобы получить землю и начать строительство, нужно было собрать 15 подписей и сделать 9 заявок на обеспечение будущего здания коммуникациями. Для этого требовалось не просто ходить и убеждать десятки разных по характеру и своему отношению к инвалидам людей. Приходилось быть и экономистом, и технарем, и архитектором, но более всего, конечно, дипломатом. Скажем, энергетики отказали в заявке провести к предполагаемому реабилитационному центру теплотрассу. Горисполком согласился с энергетиками поговорить и убедить их помочь инвалидам, но с условием, что

БелОИ примет долевое участие в работах, то есть внесет 3,5 миллиона рублей (по тем временам деньги огромные). И только после разговора Гутник с руководством Белгавэнерго эту «дань» с инвалидов решили не брать.

«Минскпроект» потребовал 14 миллионов за архитектурное обеспечение строительства. Тогдашнее руководство БелОИ решило, что это — дорого, и начатый уже проект был прерван, так сказать, на полуслове. Через несколько лет за продолжение работы над ним общество заплатило 88 миллионов. Между прочим, руководил проектом один и тот же архитектор.

А еще пришлось искать спонсоров, которые норовили поставить непременным условием своей помощи выделение их организациям квартир в жилом доме для инвалидов. Конечно, этими

шью для инвалидов проблему трудоустройства. Организовала предприятие «Инрем», за время существования которого, по ее утверждению, ни одному инвалиду не было отказано в приеме на работу. «Инрем» занимался ремонтом помещений, но чтобы найти дело тем, кто никак не мог быть полезен на этих работах, Гутник объездила воинские части, буквально выклянчила там списанные костюмы и наладила производство из этого материала рукавиц.

Она может назвать едва ли не сотни людей, которым оказала конкретную помощь: Римме Анатольевне Пекарской квартиру помогла получить, Зинаиде Демьяновне Агбаловой — инвалидную коляску вне очереди, по просьбе Надежды Мироненко добилась, чтобы в их многоэтажном доме лифт отремонтировали. Очень долго можно множить этот список. Но случи-

шофера рабочий день ненормированным, но не позаботилась, чтобы это было оформлено документально; чтобы увеличить заработок своим низкооплачиваемым сотрудникам, делила деньги из фонда зарплаты поровну. Нарушения? Безусловно, но не корыстного плана, не ради личного обогащения, скорее, наоборот. Из тех нарушений, которых достаточно, чтобы упрекать, но недостаточно, чтобы осудить по закону. Что, в общем, проверка и подтверждает.

Говорят, глас народа — глас Божий. Не берусь судить, насколько справедливы итоги голосования. И ни в коей мере не утверждаю, что новый избранный председатель Октябрьского райотдела бывший главный бухгалтер МГП БелОИ Светлана Егоровна Толстунцова в чем-то ущербна — время покажет. Но что уж совсем отказываюсь понять и тем более оправдать — это ту легкость, с которой человека, пять лет вкладывавшего в инвалидное движение свою душу, отстранили от дел — после многолетних славословий и панегириков в ее адрес, после бесчисленных наград за ее самоотверженный труд на этом поприще. Когда, обидевшись, она написала заявление о своем выходе из БелОИ, инструктор в Центральном правлении общества отдала ей учетную карточку — и все. Спрашиваю, как отреагировали на то, что вы покинули Белорусское общество инвалидов, его председатель, члены президиума? Отвечает: «Они даже не знают об этом».

Существуют память разума и память души. Страшно потерять память вообще. Такому сочувствуют, такого жалеют. Потерять память о сделанном тебе добре, заболеть душевной амнезией не считается страшным. Иногда это даже удобно, потому что не нужно тогда отплачивать за добро.

К сожалению, душевная амнезия — болезнь для нас хроническая. Случай с Гутник — только частное проявление этого всеобщего заболевания. Сколько раз мы всенародно поливали грязью и изображали законченными негодьями всех, кто стоял у руля государства и кому в свое время пели всенародно же дифирамбы. Иной участи ни один наш лидер, начиная с 1917 года, не удостоивался. Но если все они были такие плохие, чего же мы сами тогда стоим? Не из одних злодейств состоит наша история, были в ней и добрые дела, да только говорить о них нынче неприлично, немодно.

Если вернуться к Марии Прохоровне Гутник, то все много лет сходились на том, что она — специалист своего дела. Специалист, кстати, редкий — быть хорошим организатором инвалидного движения весьма непросто. Таких можно по пальцам пересчитать. Этой специальности нигде не учат, и даже большие знания приобрести ее не помогут, нужен особый душевный потенциал и любовь к этому делу. Думаю, что руководство БелОИ знает все это во много раз лучше, чем я. Зачем же терять такого специалиста, пусть себе и переизбранного? Не уверен, что в обществе инвалидов изобилие людей с организаторским даром. Неужели для М.П. Гутник в обществе не нашлось бы дела? Получается, что не только дела для нее нет, но даже и доброго слова на прощание. Сомневаюсь, что всегда, при всех обстоятельствах подпевать гласу народа, большого душевной амнезией, — лучший из выходов.

Борис
САФРОНЕНКО

БЛАГИМИ НАМЕРЕНИЯМИ...

ДУШЕВНАЯ АМНЕЗИЯ

Всегда ли «глас народа» — глас истины?

переговорами занимались и представители ЦП, но Гутник, как инициатор строительства, непременно в этом участвовала. Тем более, что среди способностей, проявившихся у Марии Прохоровны на новом поприще, было и редкое умение находить спонсоров. Столько помощников не имел ни один райотдел БелОИ в столице. Например, предприятие «Пластика» перечисляло инвалидам Октябрьского района деньги ежемесячно на протяжении ряда лет: сначала по несколько сотен рублей, а с ростом цен — по 3 миллиона. Спонсоры прекратили эту помощь только тогда, когда с суммы этих пожертвований у них анулировали, то есть из-за обиды на несовершеннолетнего налогового законодательства. Администрация другого предприятия — «Талан» пыталась отговориться от настоящего председателя райотдела БелОИ тем, что помогает только конкретным инвалидам. Тогда Гутник дала им конкретный адрес: купите пишущую машинку девочке-инвалиду Лене Федоренчик, она пишет хорошие стихи, держа карандаш в зубах. Дирекции «Талана» ничего не оставалось делать, кроме как сдержать свое слово и помочь.

Эта одинокая, живущая в скромном деревянном домике женщина, став вождем трех тысяч обделенных судьбой людей, добывала для них квартиры, коляски, телевизоры, холодильники. Ее знали в горсобесе и райисполкоме, на предприятиях района и в комиссиях ВТЭК как постоянного, упрямого, просящего только за других посетителя. Добилась, чтобы пять инвалидов переселились из развалюх или тесных комнат в благоустроенные квартиры в доме для ветеранов по улице Рокоссовского. Обычно, после получения от ВТЭК справки, что инвалид нуждается в коляске, он может ждать средство передвижения до семи лет, у Гутник инвалиды получали коляски за месяц-два. Чтобы так переместиться в очередь, нужны веские основания, акты, что человек остро нуждается в этом. Гутник и акты составляла, и горсобес убеждала сделать ее протезе первоочередниками.

Больше всего гордится, что смогла во многом решить в своем районе важней-

лось то, чего не могла ожидать ни Гутник, ни руководство БелОИ, которое много лет подряд на каждом заседании и почти по каждому поводу ставило ее в пример как лучшую из председателей райотделов общества в столице, — в конце прошлого года на районной конференции Марию Прохоровну не избирают в новый состав правления, то есть лишают поста. При этом присутствуют председатель городского правления БелОИ В.П.Потапенко, пусть не все, но многие из инвалидов, которым Гутник помогала в свое время. Не вступился никто.

У самой Марии Прохоровны своя версия происшедшего. Согласно ей, все сводится к козням, которые затеяли против нее штатные работники райотдела БелОИ — бухгалтер, библиотекарь. Они позвали на конференцию своих сторонников, не послали приглашения билеты многим делегатам, в итоге сорвали ее отчетный доклад и, пользуясь шумной, нервной обстановкой собрания, избрали в правление кого хотели.

У председателя Минского городского правления БелОИ В.П.Потапенко иная точка зрения:

— Все правильно, — подытоживает он. — Мария Прохоровна работала честно, сделала для инвалидов много хорошего. Но со временем стала проявлять нетерпимость, принимать единоличные решения, не смогла найти контакта со своими работниками и активом. Люди ее переизбрали.

Допускаю, что это так. Для ее, одинокой женщины, инвалиды района заменили семью. Она ведь и помогала им по-семейному, как близким людям. И, чего греха таить, большей частью в одиночку помогала, потому что не нашлось в райотделе человека, который в этом мог бы ее заменить. А раз так, считала справедливым и естественным быть полноправным главою своей трехтысячной семьи. В чем-то ошибалась, действовала по своему вкусу. Таких, мелких, оплошностей комиссия контрольно-ревизионного управления «раскопала» немало: новый, выписанный на райотдел, телевизор отдала инвалиду, а его телевизор, похуже, поставила в райотделе; посчитала удобным сделать для

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Погода была отвратительной: шел дождь со снегом, дул пронизывающий ветер. Мы, группа инвалидов войны, вышедшая из 13-й городской поликлиники, ждали трамвая со стороны Зеленого Луга. Однако его долго не было. Все это время, прижимаясь к стене овощного магазина, мы стояли. Скамеек на остановке года два как нет. Их нет и на противоположной стороне улицы, где останавливаются трамваи, идущие со стороны Площади Я. Коласа и где скапливается немало посетителей поликлиники, в основном людей преклонного возраста. Кстати, нет скамеек на остановках столичных улиц Красная, проспект Скорины, Дзмитроха Бядули, парк М. Горького и многих других.

Наконец, показался трамвай 1-го маршрута. Войти в переполненный вагон нам помешали молодые плечистые парни в кожанках. «Отрезали» нас и от двери вагона следующего, 5-го, маршрута. «Пробились» только в пятый трамвай, спустя полчаса. Места, отведенные для инвалидов и пассажиров с малолетними детьми, оказались занятыми раскрашенными девицами. Наши просьбы дать присесть до молодых пассажиров не доходили. Когда же одна из женщин начала стыдить их за невнимание к пожилым, они громко рассмеялись, заявляя: «А может мы бере-

Уступите место инвалиду

менные». «По виду этого не скажешь, — раздался голоса возмущенных людей. — Да и рановато в 14-16 лет становиться матерями».

На остановке «Политехническая академия» появился контролер. Увидев его, девицы, сбивая с ног пожилых людей, кинулись к выходу.

Подобных случаев хамского отношения к покаленным войной людям в городском транспорте можно привести много. Я видел, как на остановке у тракторного завода в переднюю дверь ввалилась компания молодых парней. Слешно заняв передние места, они начали потягивать пиво из банок импортного исполнения. Никому из пожилых они не уступили места. А когда один из престарелых с клюшкой попросил об этом, надменно прозвучали слова: «Чего захотел, дед?! Постояшь десятку минут — и ничего с тобой не случится...»

Наблюдая и примеры иного порядка. Так, водитель 6-го маршрута Ю. Желудов через микрофон призвал пассажиров уступать места инвалидам войны, пожилым людям. В его вагонах 001 и 002 соблюдался порядок. Подобным образом могут и должны поступать другие

водители.

Но есть вопросы, касающиеся не только тех, кто сидит в кабине трамвая, автобуса или троллейбуса. Прежде всего, не везде обозначены места для инвалидов и пассажиров с детьми. Кое-где таблички сорваны или замазаны густой краской. А в так называемых пражских вагонах их ни разу не было и нет. Там только надписи: «Мест для сидения — 40, для стояния — 80» и «За безбилетный проезд — штраф в размере 0,5 минимальной зарплаты».

Много случаев безобразного отношения к инвалидам наблюдал я в троллейбусах 1-го, 2-го, 5-го, 33-го маршрутов, в автобусах 37-го, 60-го, 91-го и некоторых других направлений. Отдельные водители неправильно реагируют на справедливые замечания, грубят пассажирам, в том числе и инвалидам. В автобусах 19-го, 57-го, 38-го и 69-го маршрутов места для престарелых отведены у входной двери на боковом сидении в виде скамейки, расположенной над передним колесом. Это создает большие неудобства: входящие и выходящие наступают на ноги инвалидам, их тревожит тряска во время езды. Еще сложнее положение в

пригородных автобусах, прежде всего маршрутов 113, 227, 232 и некоторых других, где пожилым людям приходится ехать десятки километров стоя, опираясь на костыли или клюшки.

Не отличается благосклонностью к инвалидам и минская «подземка». В вагонах не слышно голоса машиниста о необходимости уступить места пожилым людям. А вот в Москве, Санкт-Петербурге, Киеве, Ташкенте это вошло в норму. Надо перенимать лучший опыт.

Вопрос о плохом отношении к инвалидам войны в городском транспорте наша газета поднимала около двух лет назад. Тогда горсовет, трамвайно-троллейбусное управление, руководство метрополитена критику признали объективной и справедливой, но мало что сделали по устранению вскрытых недостатков. А жаль. Нельзя забывать о тех, кто пролил кровь, получил увечья в боях за Родину. Их остается в живых все меньше. Им требуются постоянная анимация и забота. Они заслужили это, внесли достойный вклад в достижение Победы над фашизмом, 50-летие которой в мае отметит все прогрессивное человечество.

Дмитрий ПИСЛЯКОВ,
член пресс-группы
Всебелорусской
ассоциации войны

ШТО НАША ЖЫЦЦЁ

...Бальнічны ложка Стрыпыша - каля самых дзярэй. Быццам знароч тут яго размясцілі, ведаючы, што ўсё роўна ўцяча. Завязаць з ім гаворку не проста: на пытанні адказае толькі словамі «так» ці «не». Дыялогу не атрымліваецца. Калі ён падумае і спрабуе хадзіць, з цяжкасцю трымаючыся на адной назе і абаліраючыся на мыліцу, у яго вачах застыае насцярожанасць - прадчуванне, што чакае нейкай крыўды.

А некалі ж быў хлопец - зух. Статны, прыгожы, з гонарам. Для Кацярыны наогул - самым лепшым на свеце. Яна не звяртала ўвагі на плёткі, што, маўляў, любіць Уладзімір заглядаць у чарку. Думала, каханне ад дурной звычкі адвучыць.

Спярша ўсё так і складалася. На мужа не магла нарадавацца - заўсёды побач. Трымаў у парадку хату, гаспадарнічаў на двары. Добры, уважлівы, усё, што зарабляў, нес дамоў. І жыць з ім было цікава - заўсёды нешта прыдумляў, планавалі, да нечага імкнуўся. Потым пачалі здарацца зрывы. Усё часцей пачаў адлучацца з дома, прыходзіў нападпітку, а то і зусім п'яным. Пачаў прагульваць, і ў саўгасе, дзе ён рабіў, сталі да яго адносіцца насцярожана. А дома і зусім не было на яго ўправы: калі вып'е, трымаўся, замучыць рэзнасцю, прыдзіркамі, скандаламі. Пачаў распускаяць і рукі. Бывала, вернецца Кацярына дамоў з кірмаша (яна ездзіла заўсёды ў Маладзеч-

на гандляваць усім, што было ў гаспадарцы) з пустымі рукамі, гэта значыць, без бутэлькі, - усё дома разнясе. І ўрэшце нап'ецца і вытурчыць яе за парог...

Але па-сапраўднаму ёй зрабілася страшна, калі аднойчы, вярнуўшыся дамоў, яна не застала ў хаце сыноў. Пабегла іх шукаць і знайшла ў чужым агародзе. Яны сядзелі там і плакалі, галодныя і халодныя. Бацька, калі напіўся, выгнаў іх на холад. Тады яна ўпершыню пачула ад сваіх дзяцей страшныя словы: «Нам такі бацька не трэба...»

Пайшоў ён сам. Спярша перастаў начаваць дома, цягаўся невядома дзе і з кім. У саўгасе яшчэ спрабавалі, як маглі, навесці яго на розум, адраваць ад бутэлькі - і работу знайшлі лепшую, і куток для начлега далі, каб хоць пад наглядом быў. Аднак усе намаганні разбіваліся, як аб глухую сцяну. Стрыпыш падаўся з дома ў лес, відаць, палічыўшы, што ўжо там яго ніхто не будзе ўдзямаць папрокамі і злымі словамі.

Так пачалося яго пустэльніцкае жыццё. Сплёў сабе курэн, абклаў яго мохам, саломаю. Пра новае яго «месца жытцтва» хутка даведзлася, і за шалашом замацавалася мянушка: «курэн дзядзькі Вова». Паступова яно стала прытулкам для тутэйшых п'яніц, бамжоў і бадзяг. Давялося ўмяшацца міліцыі.

Так упершыню Уладзімір трапіў на ляснінне. З ляскаркі ён збег і зноў зашўўся ў глыбіню лесу.

Кацярына тым часам латала і пералатвала сваё зламанае жыццё, гадавала сваіх чацвярых дзяцей. Прыгажосцю жыццё яе не

Удзень збіраў парожнія бутэлькі, слоікі, каб купіць хоць піва, а вечарамі разам са сваімі выпадковымі сабутэльнікамі наладжваў сваркі і бойкі. Так і жыў па-сабачы. Суцэльны, без прасвету змрок. Адзіны цёплы агеньчык у гэтым змроку - святло ў вокнах хаты, якую ён з такой радасцю будаваў і некалі абшалеўваў. Хата, на парозе якой некалі сустракалі яго прыгожая маладая жонка і вясёлымі галасамі звонелі дзіцячыя галасы.

Цяпер жа - чорная мяжа, якая аддзяляе нармальнае жыццё ад жывёльнага стану. У гэтым сэнсе лёс Уладзіміра Стрыпыша - неардынарны. Ён жа і чалавек быў неардынарны - усё ў яго ладзілася, спорылася ў руках, жыццё яму ўсмехалася ў твар. Пайшоўшы ў лес ад людзей, ён сам нібы падвёў гэтую рысу, выкрэсліў сябе з жыцця. Вось і думаецца: чаму ён так зрабіў? Пабудаваў хату, зведаў каханне, стварыў сям'ю, даў жыццё чацвярым дзецям - а затым разбурыў усё, што пабудаваў сваімі рукамі. Зрабіў над сабою нешта падобнае на самазабойства: не пайшоў жа да другой жанчыны ў пошуках лепшага шчасця, - пайшоў ад самога сябе...

М.БУЙНАВЕЦ

Мікола Капыловіч

НАЧНЫ МЭР

(Нататкі вяртання)

Выхаваў

Ля ўваходу ў чыгуначны вакзал стаялі насупраць адзін аднаго двое: малады хлопец і пажылы сяржант міліцыі. Хлопец быў апрануты ў джынсы касцюм, міліцыянер - у панашаны шынель. Адзін трымаў у руцэ новенькі «дыпламат», другі - старую гумаваю палку.

Малады хлопец быў пад чаркай і блытанымі словамі «выхоўваў» міліцыянера:

— Ну і выгляд у цябе, сяржант! Хіба можна ў такім абмундзіраванні паказацца на людзях? З людзьмі ж працуеш, а не з нейкай там жывёлай. Ты, як ахоўнік парадку, павінен і ў адзенні прыклад паказваць.

— Дапусцім, - ні то згадзіўся з хлопцам міліцыянер, ні то падумаў, што той жартуе.

— Так залускаць сябе не трэба, - працягаў свой маналог хлопец. - Зірні на сябе хоць раз у люстра... Адзін жа! Шынель на табе, быццам ты ў ім недзе пад плотам качаўся ці заліваў брагу ў самагонны апарат... А чаравікі! Яны ніколі ваксы не нухалі.

— Перестань! - павысіў голас міліцыянер і паварушыў у руцэ гумаваю палку.

— Гэта ты перастань у такой вопратцы людзей смяшыць! У чысцейшай калгаснай дагледчыкі жывёлы на ферму ходзяць. Няўжо не сорамна табе і твайму начальству за твой выгляд?

— Ты маё начальства не чапай! - ужо грозна прытупнуў нагою сяржант.

— Дык гэта ж яно дапусціла, каб ты так хадзіў! Няўжо чысцейшай і больш новай формы яно табе не знайшло? Ай-яй-яй! Да чаго яно дакацілася! Адна срамата!

Міліцыянер пасля гэтых, на яго думку, справядлівых і пераканаўчых слоў на хвіліну супакойся, перастаў хлопцу пагражаць. І гэта надало падпішаму яшчэ большую смеласць. Ён спярша пакрытыкаваў неадпрасаваныя штаны сяржанта, потым перакінуў позірк на гумаваю палку:

— Ну і гума ў цябе, сяржант! Парэпаная, патрэсканая... На гнілым шнурку ад чаравіка цяляеца. Ты хоць змазвай яе чым-небудзь. Хоць саплямі, але змазвай, каб не рассохлася і не рассыпалася. З такой гумаю нават у свінапасы сорамна наймацца.

— На свінню яна і...

Сяржант не дагаварыў і завучаным прыёмам адкінуў хлопца з такой сілай ад сябе, што той крутнуўся на месцы вінтам і падставіў міліцыянеру сваю джынсавую спіну. Якраз гэты момант і падлавіў сяржант і некалькі разоў агрэў гумаю хлопца паміж лапатак. Той сагнуўся і завохаў ад болю. І ў гэты ж час да «крытыка» падкаціў «варанок». З яго выскачылі два шустрыя маладыя міліцыянеры, запіхнулі хлопца ў заднія дзверцы міліцэйскай машыны і павезлі.

А крытыкуемы сяржант смачна зацягнуўся цыгарэтаю і патуляў на перон.

ТОРГОВОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

По существу высказанных претензий...

Из Партизанского района столицы во Всебелорусскую ассоциацию инвалидов войны поступила жалоба. Речь в ней - о недостатках в торговом обслуживании бывших фронтовиков, партизан и подпольщиков. Отсюда и раньше поступали нарекания. В частности, несколько лет назад инвалиды обижались на тесноту помещения, в котором располагался стол заказов. Тогда по настоянию Минской городской АИВ для этих целей был выделен магазин N 28.

Однако и на новом месте выявились серьезные упущения, о которых сообщалось в средствах массовой информации, в том числе и в «Нашей доле». Руководители райпищторга и районного Совета народных депутатов критично признали и сообщили о мерах по устранению вскрытых недочетов. Но вот, полтора года спустя, поступила новая жалоба.

Вместе с секретарем торговой комиссии ВАИВ М.П.Павленко направляемся в магазин N 28. Там к нам присоединились активисты городской ассоциации инвалидов войны В.Е.Вашенко и М.Ф.Рухлевич, занимающиеся вопросами торговли.

— На обслуживании в этом продовольственном магазине, - поясняет Михаил Федорович, - состоит около семисот инвалидов. А всего получают продовольственные заказы не менее шести тысяч льготников, среди которых блокадники Ленинграда, черныбыльцы, престарелые, инвалиды с детства и по зрению, многодетные семьи.

Главное внимание уделяется участникам войны. Для их обслуживания отведено два дня в неделю.

В один из таких дней мы и прибыли сюда. Перемены, происшедшие за полтора года, очевидны: помещение отремонтировано, приведено в порядок, вдоль стен торгового зала - полумягкие стулья и скамейки, на которых можно присесть передохнуть. Переоборудованы прилавки. Кассовые аппараты из отдаленных углов перенесены к торговым местам.

Оформлен информационный стенд. На одном из его щитов сообщается, какие товары сегодня в продаже, их стоимость, нормы отпуска. Перемены к лучшему произошли в фасовочной, холодильных камерах.

Однако недостатки остаются, их немало. Мы увидели и услышали от покупателей многое из того, что вызывает у них недовольство и обеспокоенность, т.е. то, что отражено и в жалобе.

С девяти утра в торговый зал начали заходить инвалиды. Очередь увеличивалась быстро, но продвигалась медленно из-за того, что работала лишь одна касса. У двух других прилавков продавцы и кассиры появились через час с лишним спустя - и то после нашего вмешательства.

— Подобное случается у нас частенько, - говорит 80-летний инвалид ВОВ 2-й группы А.П.Тиханович. - Это вызывает у людей нервность. В магазине отсутствуют надписи о том, что покаленные войной люди обслуживаются в первую очередь.

В разговор вступает одноклассник Алексея Прохорова инвалид 1-й группы И.И.Гогочевский, участвовавший в освобождении Минска, получивший в боях два тяжелых ранения и контузию, награжденный орденами Отечественной войны 1 степени, Красной Звезды, медалью «За отвагу».

— С побитыми ногами и травмой головы, - говорит Иосиф Иванович, - мне тяжело стоять в очереди, поэтому редко бываю в магазине. Но приходится - остался один. Помощи ждать не от кого. Жизнью таких, как я, ни райсобес, ни военкомат не интересуются.

Людей, подобных Гогочевскому и Тихановичу, можно и нужно обслуживать без очереди. Заведующая магазином Фанна Скуратович в нашем присутствии дала указание продавцам на этот счет. Пообещала, что и сама, и ее заместитель Елена Почкай будут чаще заглядывать в торговый зал.

Заботу и внимание к искалеченным на фронте и в партизанских отрядах людям надо проявлять постоянно, а не только

после напоминаний. Было бы полезным вывесить на видных местах надписи о том, что инвалиды войны, лично прибывшие за продовольственным заказом, обслуживаются в первую очередь.

Кому-кому, а Фанне Михайловне эта инициатива должна быть известна. Свыше двадцати лет работает она в системе торговли. Два с лишним года в Афганистане заведовала магазином военторга. В одном из гарнизонов неподдающуюся Кабула о ней шла добрая слава. За хорошее обслуживание воинов-интернационалистов ее наградили медалью «За трудовую доблесть». Накопленный опыт, знания и навыки следует шире применять в нынешних условиях.

Инвалиды войны И.А.Курмашев, М.М.Придбург, М.П.Лазарева, Е.А.Тихоненко говорили мне об отсутствии в продаже молочных продуктов. Длительное время не поступают в магазин творог, кефир, ряженка, сметана, сливки. А почему? Из-за отсутствия холодильных прилавков. Их пока два в наличии: один - для мясных, второй - для колбасных изделий. Открытому акционерному обществу «Постторг» и его генеральному директору С.А.Смолюскому надо быстрее выделить магазину N 28 еще два холодильных прилавка. Тогда можно в достатке завозить крайне необходимые пожилым людям молочные продукты.

Авторы жалобы, многие покупатели, в том числе инвалиды ВОВ С.Ф.Дедков, А.И.Уткин и его жена Мария Терентьевна, Ф.Л.Памов и другие высказали недовольство непрерывно растущими ценами на продукты питания. К сожалению, это действительно так. Жизнь становится все дороже. Получаемые невысокие пенсии не позволяют инвалидам в достатке приобретать даже крайне необходимое продовольствие.

Торговые наценки в магазинах заказов ниже обычных на 5-15 процентов, но только на колбасные и мясные изделия. Положительную роль тут могли бы сыграть прямые поставки, однако они практикуются пока

еще редко. Главными поставщиками по-прежнему остаются городские базы и предприятия через торговцев, посредников, которых обходится дорого. Вот пример.

Накануне нашего посещения в магазин N 28 завезли свежие сосиски, колбасы из Глубокского и Постаевского районов. Разница в цене оказалась ощутимой. Так, сосиски стоили на 9 тыс. руб. дешевле доставляемых с минского мясоперерабатывающего завода, колбаса полукопченая - на 7,2 тыс. руб., колбаса вареная - на 6 тыс. руб., колбаса ливерная - на 3 тыс. руб. дешевле. Райпищторгам, торговле-производственным фирмам, акционерным обществам, обеспечивающим столы и магазины заказами для инвалидов, необходимо расширять прямые поставки продовольственных продуктов. А значит, нашим покупателям можно будет приобретать свежие добротные товары подешевле.

Подтвердился изложенный в жалобе факт продолжающейся продажи в штучном отделе спиртных напитков. На это инвалиды не раз обращали внимание замага Ф.Скуратович и руководства «Постторга», однако они пока не реагируют на справедливые замечания. В магазине за водкой и вином идут люди в грязной одежде, небритые и неряшливые. Некоторые из них тут же распивают приобретенное спиртное. С подобным ненормальным положением мириться нельзя.

Почти все, с кем довелось встречаться, высказывали справедливые претензии к руководителю районной ассоциации инвалидов войны В.М.Абметко и председателю торговой комиссии С.К.Кучинскому, которые, по существу, самоустранились от этого важнейшего участка работы, а их бездеятельность отрицательно сказывается на торговом обслуживании льготников.

Дмитрий

ПИСЛЯКОВ,

член пресс-группы

ВАИВ

...У гэтай ступені кватэра Веры Нікадзімаўны Дзецірэнка нагадвае музейную выставу прыкладнага мастацтва. Паўсюдна — шкатулкі, кубкі, пано, інкруставаныя саломкай. Але сапраўднай жамчужынай сярод усёго гэтага харашава выглядае звычайная шафа для адзення, што масава выраблялася ў пасляваенны час. Толькі дзякуючы таленту гаспадыні, яе мужа, дзятка, яна стала творам мастацтва. Інкруставаная залатой саломкай, яна перадае багацце фантазіі аўтарай, іх узнісласць. Прычым роскід малюнкаў, асобных дэталей адлюстроўваюць менавіта наш беларускі каларыт. Гэта бачна ў стылізаваных кветках, арнаменце.

«Прадстаўлены» тут і ўзоры разбій па дрэву, косці, вырабы з рога. Па шчырасці кажучы, гэта не самае лепшае, што выраблена таленавітымі рукамі сям'і Дзецірэнкаў. Найбольш удалыя творы даўно ўпрыгожылі мноства музеяў Масквы, Мінска, Гомеля, Жлобіна, знайшлі «прапіску» у каталогах выстаў, шэрагу кніг па пытаннях мастацтва. А зазірнуў я да нашай слаўнай зямлячкі з нагоды сарагоддзя з дня з'яўлення гэтага промысла ў Жлобіне. І звязана гэта падзея менавіта з яе жыццём і творчасцю.

З маладосці ў памяць Веры Нікадзімаўны ўрэзаліся больш за ўсё падзеі часоў вайны. Тады яна, як і ўсе дзяўчаты перадавае на час, была ахопленая ідэямі абароны Айчыны. Паступіла ў паспяхова вучыліся на курсах тэлеграфістаў. Гэтага падарска мала, і Вера дабіваецца, каб яе прынялі на курсы медыцынскіх сясцёр. Але дзявочыя планы і мары перакрэсліла поўная вайна. Ёй не давалася трапіць на фронт, але звадаць ліха ад «новага нямецкага парадку» яна змагла ўдасцель. Перанесла і допытывалася ў паліцыі, і жакі бамбардзіровак, і рэіды карнікаў. Тым не менш настойліва шукала сувязі з партызанамі і нечым паспела ім дапамагчы. Праўда, сёння, калі мінула столькі год, крыўдуе на сябе, што ў свой час не «узброілася» адпаведнымі даведкамі, «паперкамі», якія б пацвердзілі яе ўдзел у вызваленчым руху, а цяпер далі б якія-нікляя льготі.

...Як толькі тутэйшая зямля была вызвалена ад фашыскай пугані, пачалося аднаўленне народнай гаспадаркі. Напачатку Вера ўладкавалася на торфабыткіны завод (на пасёлках якога яна знаходзілася пад час вайны), а потым па прапанове земадзела працуе рахункаводам у мясцовым калгасе «Чырвоная зорка». Справы ладзіліся, ды і вясковыя заўважылі яе стараннасць, чуласць да людзей, спагадлівасць, за што і абралі дэпутатам Лукскага сельсавета. Але «прыжыццё» тут не паспела, бо знайшліся згубленыя ў вайну вайны бацька і маці. Была і больш важкая прычына «уцёкаў» з Лукаў у Жлобін. Цяжкапараненым з фронту вярнуўся каханы, Міхась. Бацькі благаславілі саюз, пажадаўшы маладой сям'і замужнасці і шчасця. У тую пасляваенную бядноту гэтага можна было дасягнуць толькі шляхам заўзятай працы, самаахваравання.

Маладая ўзялі дзяржаўную пазыку, набылі лесу, і дах над галавой хутка «вымаляваўся». Пайшлі дзеткі, што прымусіла завесці хатнюю жывёлу, птушку. І ўсё ж на жыццё не халала. Аднойчы бацькаў родзіч прывёз інкруставаную перламутрам запальніцу. Яе прыгажосць зачаравала кабету, і вось неяк, гадуючы парсюка, Вера ўбачыла залаты бляск саломы. Здавалася, усё жыццё на яе дзівілася, а не заўважала такой натуральнай прыгажосці. Разважаючы над нечаканым заўважаным харашам, яна прыйшла да думкі: а што, калі адзобіць якую-небудзь рэч стужкай саломкі, абавязкова ўтварыўшы малюнак, завершаную кампазіцыю. Трэба сказаць, ідэя трапіла на добрую глебу. Муж, мастак ад прыроды і з багатымі ўяўленнямі чалавек (выкладаў пэўны час маляванне ў школе), гарача падтрымаў задуму. Пачаліся натхненныя, хаця, часам, і пакутлівыя, пошукі крыніц мастацтва. Вынайшлі нешта з літаратуры не ўдалося. Пачалі самі эксперыментавар, рабіць і пераабраць. З усіх варыянтаў клею найбольш прыдатным аказаўся сталерны. Першай «прадукцыяй» былі рамачкі для фотаздымкаў, якія ў той час былі неад'емным аtryбутам пакою ў любой сям'і. Здаецца, і выглядалі яны няблага, але ж нечага не халала. Вырашылі шукаць падказкі ў народнай творчасці. З такім намерам прыдбалі фотаапарат «Бесса» і паехалі па бліжэйшых і аддаленых вёсках. Прасілі гаспадынь прадэманстраваць самаробныя рушнікі, спадніцы, блузікі. Цікава вышытыя дэталі адзення ці рэчаў фатаграфавалі, а потым дома старанна вывучалі і пераносілі малюнак на свае вырабы. І саломка «зайграла», ажыла, увасобленая ў цікавыя сюжэты, хітраспліценныя ўзоры.

Дапаможны промысел пакрысе стаў паўнацэнны сямейны бюджэт. Лягчай стала даваць і чатырох дзетак, што хутка падрасталі. І вось аднойчы дом наведалі афіцыйныя асобы. Ад нечаканасці Вера Нікадзімаўна крыху нават збянтэжылася. Але госці прынеслі добрую вестку, якая, як потым аказалася, паўплывала на ўсё

далейшае жыццё. А завіталі да іх работнікі аддзела культуры райвыканкама з просьбай прадставіць свае работы на выставу. Прыемна было, што заўважылі. Але ж боязна зярнуўшы аб сабе як мастаку і ўмельцу на мералыемстве агульнараёнага маштабу. На шчасце, глядач высока ацаніў прадстаўленыя работы. Гэта і паспрыяла таму, што аб таленавітай сям'і са Жлобіна дазналіся і ў Гомелі, і ў Мінску.

Між тым слава аб ўмелых «дастукалася» нейкім чынам і да міністрскіх кабінетаў. Там вырашылі скарыстаць таленты на карысць і дзяржаве. І вось ужо ў Жлобін прыязджае работнік міністэрства мясцовай прамысловасці таварыш Багдановіч з прапановай паставіць справу на прамысловы рэйкі. Цяжкай была гэтая размова для абодвух бакоў. Сталічнаму ўпраўленцу

цеснавата, таму прыдбалі яшчэ адзін домік поблізу цяперашняй СШ N 5. Праўда, многім новае рамяство аказалася непапулярным, не атрымлівалася — і ўсё табе! На першы погляд простая праца патрабавала цяжкіх, натхнення, багацця ўяўленняў. Хто такімі якасцямі не валодаў, пакідаў занятак.

Цяжэй за ўсё, бяспрэчна, было арганізатару. На жаночыя плечы раптам абваліліся клопаты па здабычы матэрыялаў, разліку заробкаў. А колькі жажлівых думак навалывалася на яе кожны раз, калі везла зарплату з Гомеля ў Жлобін — час быў не менш неспакойны, чым цяпер.

Паступова справы пайшлі на лад. Пра жлобінскіх інкрустатараў заварылі па ўсёй рэспубліцы. Гандаль з задавальненнем набываў усю вырабленую прадукцыю. Але, як нязрэдка бывае, знайшліся зайздроснікі. Гомельскія кіраўнікі вырашылі перавесці прыбытковую справу ў абласны цэнтр, папярэдне прыслаўшы ў Жлобін аднаго стажора. Крыўдна было такое зразумець: як-ніж, «з нуля» пачыналі, адладзілі справу, навучылі людзей і на табе — заварочвай «фірму». З такімі намерамі чыноўнікаў Вера Нікадзімаўна не пагадзілася. «Клубок спрэчак» дакаўся да сталіцы. Адбылася нарада, якая канчаткова вырашыла лёс цэха на карысць Жлобіна. Тады было прынята і рашэнне аб будаўніцтве новага цэха, які і стаў падмуркам для будучай фабрыкі.

Што ж пераважыла ў той даўняй спрэчцы? Дзецірэнка лічыць, што набыты на той час вопыт работы, прызнанне таленту самадзейных мастакоў і інкрустатараў прафесійнымі творцамі. А яшчэ — яе аргументаваныя доказы, смеласць і непахіснасць. Усё гэта і пакарыла сэрца міністра і яго калег.

Напачатку 60-х у горадзе ўжо дзейнічала фабрыка мастацкай інкрустацыі. Вера Нікадзімаўна ўступіла «кіраўнічае красла» мужчынам, а сама з захапленнем занялася любімай справай. Цяпер з'явіўся час для творчых пошукаў, эксперыментаў.

— Памятаю, — расказавае яна, — як аднойчы нас, групу адпачываючых у адным з санаторыяў Кіславодска, прывезлі на экскурсію на мясцовую фабрыку мастацкіх вырабаў. Больш за ўсё ўразіла работа са звычайным каровіным рогам. У руках майстроў нараджаліся цудоўныя рэчы — адупрыгожаныя хатнія інтэр'еры да розных сувеніраў. А чаму б і нам не паспрабаваць... Словам, загарэлася і як апантаная ўзялася за новую справу.

Усё, на дзіва многіх, у яе атрымлівалася. Яна з поспехам асвоіла новыя для сябе прафесіі разбійнае па касці і дрэву і ўзгадае ўжо рамяство — спецыяліста па вырабе сувеніраў з рога. Дарэчы, у рабоце з рогам жлобінскія майстры пайшлі далей за каўказскіх — асвоілі выпуск падставак лад гадзіннікі, кашпо, падвеснікі, нават падвесак, брошак, кулонцаў, якія карысталіся поспехам у модніц.

... Да лютага 1979 года працавала В.Н. Дзецірэнка на роднай фабрыцы. Напрыканцы бурлівай працоўнай біяграфіі яна ўжо больш займалася вучобай маладых паслядоўнікаў яе справы. Была бракёрам, майстрам інкрустацыі. А сама ўжо не магла спаборнічаць у спрыце і адхатаранні з пакаленнем, якое прыйшло на змену ветэранам. Але гэта яе не прыгнечвала, не раздражняла, не выклікала хваравітай рэацыі. Наадварот, яна радавалася, што распачае ёй у Жлобіне рамяство цяпер ужо ніколі не загіне.

Зараз Вера Нікадзімаўна жыве больш сваімі ўспамінамі...

— Лічу, не дарэмна пражыла гэтыя гады, — тлумачыць яна. — У творчасці, якая сілкавалася з жыватворных крыніц народнага таленту, знайшла я сэнс свайго жыцця. Хіба гэта не можа падтрымліваць духоўна зараз, даваць сілы, узнісласць.

М.КАЗЛОЎ

Фота А.Шайнова

ХОЧАЦЕ — ВЕРЦЕ...

Узніклі цяжкасці: муж кідае

За справу бярэцца ўсемагутны маг!

У мяне ў сям'і склалася вельмі цяжкая сітуацыя: муж пасля васьмі гадоў сумеснага жыцця вырашыў мяне і двух нашых дзяцей кінуць. Я ўжо ўсё паспрабавала: і ўтагавала, і пагражала, нават на работу да мужа хадзіла. Ды ўсім цяпер напываецца! Выпадкова знаёмыя параілі звярнуцца да бабкі-чараўніцы, маўляў, яна зможа твайго мужыка да сям'і прывязаць. Паслухалася я парады: пайшла да бабкі. Доўга я ўслых мацоголася ды нешта ціха шаптала. А потым сказала: «Калі месячныя да цябе прыйдуць, збяры крыху крыўды ў чай свайму мужыку падмайшай! Навекі твой стане!»

І што вы думаеце? Дапамагло! Муж раптам дурныя думкі кінуў, нашы адносіны быццам бы самі сабой наладжваліся пачалі... Я цяпер у чараўнікоў паверыла, хоць іншы раз думаю, не можа такога быць...

Ірына, 29 гадоў.

Наш суб'ясуднік — **Юрый ЛОНГА**, папулярны магiстр практычнай магіі, народны лекар, член Міжнароднай асацыяцыі магаў і чараўнікоў.

— **Юрый, вы маг чорны ці белы?**

— Белы. Як кажучы дзеці, «добры чарадзеі». Аднак я знаёмы і з тайнамі чорнай магіі. Бо свайго праціўніка трэба ведаць у твар! Прычым я — не тэарэтык, я — практык. І карыстаюся вельмі многімі метадамі народнай магіі. Гэта ж наша спадчына, на жаль, амаль забытая і зняважаная...

— **Юрый, усё-такі спосаб, які параіла бабка-чараўніца нашай чытацкай, сапраўды дапамог.**

— Але ж у пісьме пра гэта сказана зусім ясна! Гэты спосаб даволі папулярны, і да яго звяртаецца мноства жанчын.

— **Значыцца, можна ім карыстацца?**

— А вось гэтага я не параіў бы нікому. Падобныя метады — з арсенала чорнай магіі. Мужчына ў гэтых выпадках аказваецца пад уздзеяннем чорных сіл, нічога добрага ў гэтым няма!

— **Чаму ж нічога добрага? Многія жанчыны хочучы любымі спосабамі «прывязаць» да сябе мужа на ўсё жыццё! Якая ім розніца — чорная ці белая магія дапаможа?**

— Добра, адкрыю вам невялікую тайну: зачараваць на ўсё жыццё нельга! Інакш чалавек страціў бы сваю асобу, індывідуальнасць, залежаў бы ад іншых людзей. Ён стаў бы некім нахлiпал «эзэмбі», які існуюць толькі ў фантастычных раманах. Зачараваць з дапамогай магіі можна толькі на нейкі тэрмін. Потым чалавек вяртаецца назад, да сябе самога. І вось калі ён вярнуўся ад «сіл зла», дык сітуацыя стане ў сто разоў горш за тую, што была да чараўніцтва. Паколькі дзеянне яго скончылася, але абуджаны «д'ябал унутры»...

Так што з дапамогай чорнай магіі вяртаць мужа не рэкамендую. Але ёсць правяраныя стагоддзямі народныя спосабы, скажам так, больш мяккага ўздзеяння.

Я, напрыклад, у падобных выпадках карыстаюся бытавой, практычнай, вясковай магіяй: прыварожваю на месяц-два, не больш. Няхай муж вернецца за гэты час у сям'ю, а потым муж і жонка самі разбярэцца, ці варта ім жыць разам.

— **Дык не кожны ж можа звярнуцца непасрэдна да вас — прафесіянала ў сваёй справе! Давайце дадзім некалькі практычных, як вы гаворыце, «бытавых» парад нашым чытацкам, у якіх «муж загуляў».**

— Што ж... Вазьміце лаўровыя лісцікі. Сканцэнтруйцеся, трымаючы яго на руцэ. Нашалчыце на гэты лісцік замову на каханне:

«Как люди смотрят в зеркало, так бы муж смотрел на жену да не насмотрелся; а мило, скольboro смоемся, столь бы муж скоро полюбил; а рубашка, какова на теле бела, столь бы муж был светел».

Потым непрыкметна зашыўце гэты лаўровы лісцік у падкладку пінжака ці штаноў мужа...

Другі спосаб: вазьміце фатаграфію жонкі і мужа, складзіце таар да таару, перавяжыце белай ніткай, на вузельчык капніце воск ад царкоўнай свечкі і на тыдзень пакладзіце ў зацішнае месца...

Ці такі спосаб. Жонка бярэ шклянку з вадою, ставіць на левую руку. Правай рукой трэба вадзіць па краёчку шклянкі па гадзінніковай стрэлцы, чытаючы замову на каханне і называючы імя свайго мужа. Потым шклянку павінна ўсю ноч прастаяць на акне. А раніцай, калі жонка будзе гатаваць мужу чай, няхай калне ў заварку 2-3 кроплі гэтай вады. Падаючы чай, жонка павінна глядзець мужчыну ў левае вока ці ў пераноссе... Гэта дзейсны метады. Муж пасля такой магіі жонку яшчэ больш кахаць будзе!

— **А калі адваротная сітуацыя: мужу трэба жонку вярнуць да сям'і?**

— Гэтыя метады таксама прыдатныя. Можна прапанаваць яшчэ і такі: няхай муж абрэжа ў сабе з галавы пасмечку валасоў і падсыпле іх жонцы ў абутак ці пакладзе ў кішэню яе адзення...

— **Юрый, мы доўгі час былі «заўзятымі матэрыялістамі», таму цяжка паверыць у тое, пра што вы гаворыце. Ці ёсць нейкае ўсяму тлумачэнне?**

— Справа ў тым, што акрамя нашых звычайных спосабаў зносінаў ёсць зусім іншага роду сувязь. Нашы думкі ў нейкім родзе матэрыяльныя, і энергетычная сувязь паміж людзьмі ідзе пастаянна праз так званы банк касмічнай інфармацыі. Я прывяду прыклад і паспрабую растлумачыць, дзякуючы чаму такі спосаб спрацоўвае. Але падкрэслію: гэта толькі мае меркаванне.

Пазнаёмліся вы, скажам, з дзяўчынай, запрасілі да сябе, піпілі кавы... І цяпер вельмі вам хочацца, каб яна прыйшла яшчэ раз. Запомніце, па якой траекторыі яна ішла па кватэры, і потым падмайце венам у савак ле следы. Савок і венак пастаўце ў кут у прыкожай ці на кухні, і няхай яны там стаяць тыдзень. Вось убачыце: дзяўчына пра вас успомніць і ёй захочацца вярнуцца.

Гэта стары спосаб «чараў на следы». Магчыма, механізм дзеяння такі: вы бы самі ўвесь тыдзень ходзіце міма саўка з венам і думаеце пра гэтага чалавека. Вашы думкі перадаюцца яму праз банк касмічнай інфармацыі, і ўрэшце рэшт у аб'екта вашых дум з'явіцца незразумелае для яго жаданне вас убачыць ці хоць бы пазнаць.

— **Але, напэўна, можна думаць пра дзяўчыну і без венак?**

— Уся магія пабудавана на вобразах. Параўнаю з гіпнозам: колькі б вы ні паўтаралі «спаць, спаць, спаць...», нічога не адбудзецца. Гіпназёр заўсёды дзейнічае праз вобразы тыпу: «рукі цяплюцца» ці «ўявіце сябе на беразе мора...» Вось тады і з'явіцца эфект ёсць. І вы можаце хадзіць па кватэры і думаць: «Люся, Люся, Люся...» Аднак ніхто не прыйдзе. Патрэбны вобразы.

— **Дзякуй, Юрый, за размову. Мы так доўга з вамі размаўлялі, што дома жонка скандал мне ўчыніць...**

— А я дам парад, як змякчыць спрэчку, не даць ёй разрасціся.

Вазьміце кавалак поўсці сабакі ці кошкі, скруціце ў агульны клубок і спаліце на полым свечкі. Попел закруціце ў аначку і пакладзіце пад ложа. Такім чынам вы быццам бы спальваеце будучы скандал.

Яшчэ адна рэкамендацыя для тых, хто хоча захаваць мір у сям'і.

Вы чакаеце гасцей. Ці вядома вам, што некаторыя людзі, можа, самі таго не ведаючы, прыносяць у чужы дом чорную энергію? Дапамагчы тут павінна галінка святанніку, што вісіць у спальні і ў прыкожай. Гэтая чароўная трава добра ачышчае ад чорнай энергіі...

— **Дзякуй Юрый. Абавязкова паспрабую ўсё гэта зрабіць.**

— Жадаю вам з жонкай і вашым чытачам не спрачацца.

«В свободный вечер».

МЫ ТАКІЯ РОЗНЫЯ

Творчасць — шлях да сябе



здавалася, чаго тут баяцца: драўніна ёсць, саломы навала, навучы і пасадзі побач колькі памочнікаў і «штампуй» шкатулкі, кубкі і г.д. Інакш глядзелі на гэтую справу Дзецірэнка. Міхал Васільевіч пакутваў ад цюжкіх раненняў. Ні ў дзень, ні ў ночы вайна не адпускала яго, нагадаваючы фізічнымі мучэннямі і нялёгкімі ўспамінамі. Веры Нікадзімаўне падавалася, што арганізоўваць цэх — зусім не жаночая справа. Тым не менш, дамоўленасць была дасягнута, і 25 студзеня 1955 года В.Н. Дзецірэнка была прызначана начальнікам цэха інкрустацыі.

— Цаха, уласна кажучы, напачатку і не было, — узгадвае яна. — Проста нас абодвух «прымачалі» да Гомельскай арцелі «18 парт'езд», якая займалася мастацкай вышыўкай. Але паступова пачаў складацца калектыў. Я набрала ішчэ чалавек, якія павінны былі асвоіць прафесію столяра, грунтоўшчыка, лакіроўшчыка, інкрустатараў...

Першыя шкатулкі рабілі з тарнай дошчакі, што, вядома, не дазваляла вырабіць рэч высокай пробы. Таму ў хуткім часе наладзілі дастаўку дошчакі з Бабруйскай мэблевай фабрыкі. А там і памяшканне для цэха падшукалі — ля старой лэзні захаваўся (ацалёў у полым вайны!) невялікі дом. Паспрабавалі працаваць у ім, але спецыялісты прызналі будынак аварыйным, таму неўзабаве мусілі перасяліцца (узялі ў арэнду) у дом па вул. Шашынай. На той час у цэху працавала ўжо трыццаць чалавек. Было

(Окончание. Начало в № 23 февраля 1995 г.)

Мне скажут: это, мол, оперативные данные, а не официальные документы. Ну что же, такая трактовка, конечно, соответствует закону. Но как быть, если сверху делают все, чтобы не допустить даже малейшей проверки полученных снизу данных? Чего может стоить любая, самая кропотливая работа наших сыщиков по Якубовскому, если государственную пирамиду обвинения возглавляет сегодня Ильющенко?

В газетах прямо пишут, что Ильющенко, как и два других знаменитых борца с коррупцией (Макаров и Котенков), летал в командировки к Якубовскому за кордон на деньги последнего, т.е. ел и пил за счет Димы. И привез знаменитый «трастовый договор», с помощью которого подловато был оговорен Руцкой. А теперь тот же Ильющенко еще и посылает, причет за госвалюту, подчиненных ему следователей прокуратуры в Канаду — расчищать по сути самим созданную помойку. Его допрашивать надо, очные ставки с Димой проводить, а после ареста последнего еще и выяснять: были ли у них контакты в последнее время и какой характер эти контакты носили? А вместо этого Ильющенко у нас в стране высший прокурорский надзор осуществляет.

Ну а если касаться официальных документов, то в ноябре 1993 г. министру юстиции — генеральному прокурору Канады Пьеру Блэ за подписью Казанника было отправлено письмо (N 18/123569 - 93), из которого я позволю себе несколько цитат:

«Гражданин России Якубовский Дмитрий Олегович, 1963 г. рождения, и его родной брат, гражданин Израиля — Станислав Якубовский, 1967 г.р., в 1992 г. на островах Сент-Винсент и Гренадины зарегистрировали оффшорные фирмы и под предлогом поставки в Москву и Московскую область детского питания и иных товаров получили по контрактам от правительства Москвы и администрации Московской области 31,5 млн. долларов...

... в действиях братьев Якубовских усматриваются признаки преступления, предусмотренного ст. 93-1 УК РФ (хищение государственного имущества в особо крупных размерах путем мошенничества). В деле имеются сведения о том, что на полученные из России по этим контрактам средства Дмитрий Якубовский приобрел в Канаде и оформил на себя, своих родственников и своих знакомых: Шаповалова, Романюху, Паскуева — недвижимость на сумму около 10 млн. долларов.

В связи с расследованием уголовного дела прошу вас оказать правовую помощь в проведении следственных действий на территории Канады.

Далее в письме Генеральный прокурор России просит сообщить: имеют ли Якубовский и его родные в городах Торонто и Ричмонд Хилл в собственности недвижимость и какую именно? Просит ответить, кто в период 1991 — 1993 гг. являлся собственником домов в провинции Онтарио: г. Ричмонд Хилл, Валдрик Роулд, 418 и 53 Портгейт кроссент; в муниципалитете Ричмонд Хилл, Стратерн авеню, 154 и 216 и другие. А также квартиры в Торонто — Антибес Драйв, 135, и Норт-Йорке — Торресдейл авеню, 10, кв. 1807.

Просит также установить, в каких нотариальных или других уполномоченных на это официальных органах Канады регистрировались сделки в отношении указанной в письме недвижимости, и дать в распоряжение российского следствия копии этих документов...

Но почему проекты этих договоров никто не видел даже в первом измерении? Почему не шевелятся министры юстиции, иностранных дел? Почему президентская команда, в отличие от Думы, имеющая огромный аппарат, всевозможные специализированные научные центры и даже внеконституционное ГПУ, до сих пор ничего не делает, чтобы наконец пресечь деятельность так называемых «новых русских», ногами стоящих за кордоном, а руками выгребавших наше добро из России?

консультацию. Тут же началась реклама новоявленного мэтра по всем каналам телевидения. Из Димы стали делать адвоката N 1 демократической России.

Его консультация снимает шестой этаж гостиницы «Метрополь». По словам пресс-секретаря Димы, оплата составляет примерно 1000 долларов в день, то есть около 30 000 долларов в месяц. Зададимся вопросом: есть ли другой адвокат в мире, пусть даже не начинающий, который мог бы арендовать под рабочее место помещения в супершикарнейшем столичном отеле? В офисе у Якубовского трудится немалый штат сотрудников великого оратора, а вход охраняет милиция. Кроме того, в распоряжении мэтра — и роскошная дача в поселке Жуковка. В фильме, кстати, походя оболгали бывшего председателя КГБ Крюч-

заклучил договор, по которому будет проводить юридические консультации для сотрудников МВД (?!). В случае необходимости наш альтруист будет осуществлять и бесплатную адвокатскую защиту. «Сейчас, как никогда, правоохранительные органы нуждаются в квалифицированной юридической помощи», — наставительно вещают за кадром.

Образчик Диминой консультации мы лицезреем в фильме. Кто-то из руководителей то ли МВД, то ли Московского ГУВД согнал для Димы в зал сотни сотрудников, и Дима их консультирует. Его спрашивают, что делать, когда задерживают человека с оружием, а у него с собой — заранее подготовленное заявление в милицию о том, что якобы несет это оружие сдавать. Мэтр разъясняет: «Не надо

«дается» не полностью, а вырванным из контекста.

Полтора года назад я закончил фильм «Великая криминальная революция». Это тоже телесериал (три серии, предназначенные для показа по телевидению в течение трех вечеров). О многом мне хотелось предупредить миллионы телезрителей: о том, что идет, практически завершается криминальная революция в стране и она на глазах превращается в уголовно-мафиозное государство; о том, что у нас уже нет армии (не надо было дожидаться чеченской войны, чтобы понять это), мы беззащитны перед внешним врагом, и наши потенциальные противники знают это и делают выводы: о том, как гибнут дети, как калечатся их души, как опытные хирурги-идеологи пытаются вынуть из них духовный стержень, превратить их в племя рабов, как великая духовная страна превращается в нищую неграмотную колонию...

О многом хотелось предупредить: ведь предупрежден — значит, вооружен. Но не получилось. Телевизионный экран сегодня наглухо закрыт для любого слова правды. Все вернулось на круги своя — с чего начали, тем и закончили. Была у нас в кинематографе «полка», на которую клались и крепко запирались от зрителя некоторые картины. И «полка» вернулась. «Великая криминальная революция» — первый фильм, спрятанный от зрителя по политическим соображениям. Между прочим, в ругаемое нами время коммунистов все мои фильмы (вспомним «Так жить нельзя») пулей вылетали на экраны кинотеатров и на телеэкран.

А вот для сериала о Якубовском нашлись и время, и деньги. Государственная телекомпания «Останкино», которая постоянно требует увеличить выделяемые ей бюджетные средства, закупила эту белиберду, то есть оплатила фильм деньгами, вынутыми из наших с вами карманов.

Не лучшее ли это подтверждение того, что криминальная революция завершилась.

МЕЖДУ ТЕМ...

Как рассказал нашему корреспонденту Маршал Советского Союза Д.Язов, к нему в свое время действительно обращался Д.Якубовский с ходатайством от коллегии адвокатов, которая просила включить «подателя сего» в комиссию по защите собственности нашего государства за рубежом. С согласия министра обороны СССР Д.Якубовский в частном порядке воспользовался военно-транспортным самолетом, доставлявшим в Германию почту. При этом командировочные «адвокату» не выплачивались, на довольствие от не ставился и поручений не получал. В дальнейшем пронирливый «защитник собственности» не был включен в комиссию Министерства внешнеэкономических связей, занимавшуюся реализацией зарубежного имущества страны. Д.Язов опроверг распространяемые с подачи «генерала Димы» сведения, будто дал ему какой-то карт-бланш.

По сообщению еженедельника «АиФ», президенту телекомпания «Останкино» академику А.Яковлеву звонили и просили не пускать фильм на экран. Но бывший идеолог КПСС рассудил: раз деньги «уплочены», надо показать эту рекламную «чернушку» народу.

Станислав Говорухин

БОЛЬШАЯ ПРОХИНДИАДА «ГЕНЕРАЛА ДИМЫ» Заметки кинорежиссера о телесериале на государственном телевидении

Думаю, ответ напрашивается. Да потому, что выше наши государственные чины сами со своими родственниками стоят в такой же позе. И она им очень нравится...

Возвращаясь к Якубовскому, особо подчеркну роль его брата Станислава. Этот еще более юный умелец все последние годы идет с Димой в одной связке, выполняя функции казначея. То есть схема для нынешних времен была весьма банальной. Правовое оформление сделок идет через фирмы «Стасика», а в основе договоренностей и левых расчетов Дима с его связями и возможностями в верхних эшелонах российской власти. Он же «рекомендует» фирмы брата для контрактов российским партнерам. Поймать — практически невозможно, особенно если учесть, что Запад не помогал и не будет помогать России ловить воров, утаскивающих к ним наши ценности. Учтем также, что «Стасику» оформили зарубежное гражданство. И именно этот юноша был встречающим и сопровождающим всех нужных людей из России и их жен.

Иногда на вопрос о том, откуда у него миллионы, Дима ссылался не на «помощь» брата, а на жену Марину Краснер, которую некоторые телеведущие ласково именуют «девушкой Машей». Скромная медсестра, точнее зубной техник, но нам внушают, что она известная фотомодель. Агентства, на которые эта «модель» работала, естественно, не сообщаются, чтобы нельзя было поинтересоваться: сколько же она-то заработала за свою пламенную трудовую жизнь?

Год назад Якубовский триумфально вернулся в Москву и начал искать себе место. Однако вскоре обнаружил, что заслуги в борьбе с Руцким не дали ему должных дивидендов. Больше того, некоторые бывшие друзья вдруг начали дистанцироваться от него. Но Дима не унывал. Он был принят в одну из коллегий адвокатов и сразу возглавил

кова, заявив, что эта дача предназначалась для него. На самом деле это служебная дача КГБ и использовалась по строгому назначению — для приема и проживания иностранных гостей КГБ.

Разъезжает Дима в шестидверном «кадиллаке», охрана перемещается в чуть менее престижных иномарках. Точное количество охранников Димы мне неизвестно, но поверим «Комсомольской правде», написавшей, что их штату позавидует иной президент. Это еще десятки тысяч долларов в месяц. Замечу, что, на мой взгляд, этим автоматчикам самое место на чеченской войне, где вместо них воюют плохо обученные пацаны...

Наглядевшись на начинающего адвоката, журналисты, естественно, не могут успокоиться и все спрашивают его: откуда деньги? Неужели все брательник подкармливает? И в последнее время Дима несколько видоизменил свои ответы об источниках доходов. Оказывается, возможность так жить-поживать ему обеспечивают банки, которые он консультирует. Назвал он два таких — «Мост» и «Столичный». О руководителях этих банков можно думать что угодно. Но ведь только идиот может платить «ежемесячному» адвокату десятки тысяч долларов. Да и какие консультации может дать Дима этим банкам, в которых работают мощнейшие специализированные юридические службы, укомплектованные лучшими российскими специалистами? А о проведенных Димой делах в судах и арбитражах в интересах каких-либо банков вообще ничего слышно не было. В чем же дело? Ларчик открывается несложно, надо лишь читать прессу. Сообщается, что клиентом Димы является Московское региональное управление по борьбе с организованной преступностью. Как утверждает «Независимая газета», расчет с Димой это грозное управление осуществляет, «но не деньгами, а информацией». В фильме и того больше. Сообщают, что Дима

«Няма адкуль чакаць дапамогі»

К такому выводу у сваім жыцці прыйшоў дзевяцігадышні мікалай таўрэль. 2-й групы мікалай таўрэль з вёскі Глаусевічы Слонімскага раёна, які жыве разам са састарэлай хворай маці. Яго зварот «да добрых» людзей за дапамогай быў надрукаваны ў пятым нумары «Нашай долі» за 2 лютага пад рубрыкай «Крыўда».

Аказваецца, дарэмна скардзіцца на дрэннае жыццё мікалай таўрэль. Гэты аптымістычны вывад зрабілі намеснік старшыні Слонімскага райвыканкама А.М.Тарсуноў, інструктар раённага таварыства інвалідаў У.А.Семянкі і старшыня Дзярэв'янскага сельскага Савета Н.А.Пякарскі, якія даслалі ў рэдакцыю адказ наступнага зместу:

«На артыкул «Няма адкуль чакаць дапамогі», надрукаваны ў «Нашай долі» за 2 лютага 1995 г. Слонімскага выканкама камітэт паведамляе, што сапраўды ў вёсцы Глаусевічы ў адной хатцы жывуць разам мікалай таўрэль, яго маці і брат Уладзімір. Гэтую сям'ю даўно ўсе ведаюць».

Маці - таўрэль Н.Л. 1904 года нараджэння, мае працоўны стаж 5 гадоў 3 месяцы 10 дзён, па пасведчанні аб нараджэнні трах дзяцей ёй дабаўлена стажу 6 гадоў 8 месяцаў 29 дзён. Такім чынам, яе працоўны стаж склаў 12 гадоў 9 дзён. У студзені 1995 г. яна атрымала 45 тыс. 420 руб. пенсіі, 15 тысяч надбаўкі за догляд па дасягненні 80-гадовага ўзросту і 50 тысяч рублёў дапамогі ў сувязі з падаражаннем прадуктаў харчавання. Усяго ж -- 110 тыс. 420 руб.

Сын, мікалай, 1938 года нараджэння, працоўнага стажу не мае, з'яўляецца інвалідам 2-й групы з дыягназам шызафрэнзія. Атрымлівае сацыяльную пенсію 18 тыс. 130 руб. і 50 тысяч кампенсацыі, усяго - 68130 рублёў.

Другі сын, Уладзімір, 1953 года нараджэння, мае працоўнага стажу 18 гадоў 3 месяцы 20 дзён. Атрымлівае пенсію ў студзені ў памеры 87138 руб. Да таго ж ён працуе ў магазіне апальшчыкам і зарабіў за мінулы месяц 60 тысяч рублёў. Усяго атрымаў 147 тыс. 138 руб. Таксама з'яўляецца інвалідам 2-й групы з дыягназам шызафрэнзія.

Сукупны даход усіх трох членаў гэтай сям'і за студзень месяц склаў 325 тыс. 688 рублёў. У снежні райвыканкам выдзеліў ім у якасці грашовай дапамогі

150 тысяч рублёў. Па даходах гэтая сям'я не адносіцца да катэгорыі маламаёмных грамадзян.

У сваю хату таўрэль нікога не пускаюць, нават мясцовага фельчара і паштальона. Усіх сустракаюць на вуліцы, а хату закрываюць на замок. З лютага я, інструктар раённага таварыства інвалідаў У.А.Семянкі і старшыня мясцовага сельскага Савета Н.А.Пякарскі вырашылі зайсці ў хату да таўрэля. У сенях нас сустраў спужаны сабака. Узняўшы колы, усе ж патрапілі ў жылы пакой. Уразіла страшная антисанітарыя -- хата была завалена дрэвамі, смеццем,хламам. Маці ляжала на ложку - яна не ходзіць. За сталом Уладзімір лічы грошы. Калі мы ў яго запыталіся, што на ён збіраецца купіць, ён адказаў:

-- У магазіне мне гарэлі не даюць, дык адпраўлю мікалая.

Мікалай, зўтар пісьма ў газету, ні ў таварыстве інвалідаў, ні ў сельскім Савеце, ні ў райвыканкаме нічога не прасіў. Гаварыў толькі адно, што ім не хапае грошай, а пайсці жыць са сваёй хатой у нейкае іншае месца яны ніколі не пагадзяцца.

Райвыканкам, райсабес, сельскі Савет заўсёды адказваюць на пісьмы таўрэля, 20.12.94 г. адказала ім і газета «Рэспубліка».

Намеснік старшыні Слонімскага выканкама А.М.Тарсуноў.

Мяркуючы па адказу прадстаўнікі мясцовай улады песімізма мікалая таўрэля з нагоды жабрацкага жыцця не адбрылі.

Па-рознаму можа адносіцца да лістоў, падобных таму, які даслаў нам мікалай таўрэль. На жаль, іх прыходзіць у рэдакцыю ўсё больш і больш. Што рабіць з імі? Расследаваць ці адпраўляць па «інстанцыях»? Можна, суакойшы сумленне тым, «што ўсім не дапаможаш», спісаць іх у архіў (маўляў, калі ўжо дзяржава да галечы давала, дык хай сама і ратуе). Але мы працягваем верыць. Часам памыляемся - але лепш памыліцца, чым заставацца раўнадушнымі. Такія лісты пішуць у самыя цяжкія минуты жыцця, і друкуем мы іх, каб не загаслі ў душах людскіх святло, міласэрнасць, надзея.

Жанна ВЛАСАВА

КРЫМІНАЛЬНЫЯ ГІСТОРЫІ

Дзяўчынка нарадзіла хлопчыка... ад роднага бацькі

Маральны стан нашага грамадства такі, што некаторыя яго вынікі могуць прысніцца хіба што ў дурным сне.

Асабліва жаклівыя па сваёй паталогіі выпадкі згвалтавання бацькамі сваіх непяўналетніх дочак. Тры такія крымінальныя справы нядаўна разглядаў Маладзечанскі народны суд.

Справа першая

Пятнаццацігадовая дзяўчынка з вёскі Жарлакі, вучаніца 7-га класа, нарадзіла хлопчыка.

-- Хто ж тата твайго сына? - спыталі ў яе ў радзільным доме.

-- Мой тата, - адказала яна.

-- хто, хто? - перапыталі акушэры, не верачы сваім вушам.

-- Мой бацька - бацька майго сына.

Супраць саракагадовага бацькі была ўзбуджана крымінальная справа. Гэтая сям'я складалася з пяці чалавек. Бацька - калгасны палывод, маці захварала і не працуе ў калгасе. У хатце на ўсіх сямейнікаў не хапае ложкаў, галычбы, бруд на сценах і падлозе. Гаспадар сам па сабе спакойны, ураўнаважаны чалавек, гарэлкай не зложывае. З 1989 года ён пачаў кожную ноч спаць са сваёй старэйшай дачкою, бо жонка, нарадзіўшы трэцяе дзіця, адмовілася класіфіся разам з мужам - не хацела мець больш дзяцей. На сексуальныя дамаганні бацькі дзяўчынка кожны раз адказвала: «Як хочаш, бацька, так і рабі». Усё гэта бачылі і чулі астатнія сямейнікі, але ў адносіны бацькі з дачкою не ўмешваліся.

Тое, што яна чакае дзіця, выявілася толькі на сёмым месяцы цяжарнасці.

Суд пасля доўгіх разваг вынес рашэнне: за згвалтаванне дачкі бацьку прыгаварыць да 8 гадоў пазбаўлення волі... умоўна.

Ён будзе і далей жыць у сваёй сям'і -- гадаваць разам з дачкою свайго сына і ўнука.

Справа другая

42-гадовы жыхар вёскі Мясата мікалай ільчоў быў пры сваім розуме, але яго дзеянні ў адносінах да роднай дачкі - падлетка нельга назваць інакш, як вар'яцкімі. На працягу двух гадоў ён, п'яны, некалькі разоў спрабаваў яе згвалціць. Дзяўчынка, калі ёй удавалася вырвацца, уцякала з хаты, пачавала дзе дзевяцідзець.

У школе яна вучылася дрэнна, паводзіны яе былі такімі ж.

Але настаўнікі нічога не ведалі пра няшчасце сваёй вучаніцы і спахавіліся толькі тады, калі было позна. М.ільчоў асуджаны народным судом да 10 гадоў пазбаўлення волі ў калоніі ўзмоцненага рэжыму.

Справа трэцяя

Бяздзетная пара - інвалід другой групы пенсіянер Аляксандр Ксяндзюў і яго жонка Марыя Суднік -- узлілі з дзіцячага дома пад сваю апеку шасці дзяцей: трох хлопчыкаў і трох дзяўчынак. Дзеці-сіроты былі шчаслівыя: нарэшце яны займелі свой дом, бацьку і маці, і адносіліся да прыёмных бацькоў, як і павіна быць, з цёплым і ласкавым.

Але зусім іншае было ў галаве ў «бацькі». Ён бачыў у дзецях прадмет сваіх сексуальных дамаганняў. Асабліва дасталася дзяўчынкам: стары май-як з першых дзён пачаў да іх чапляцца і часта дамагаўся свайго.

Следствам устаноўлена шмат выпадкаў разбэшчвання А.Ксяндзювым непяўналетніх дзяцей у абставінах, калі яны не маглі супраціўляцца свайму «бацьку». Аднойчы ён палкаю адлупіваў дзяўчынку, якая яму адмовіла. Перад судом ён так напалохаў дзяўчынак, што тыя адмовіліся ад сваіх паказанняў, таму з-за недастатковасці доказаў ён быў пазбаўлены волі на 1 год і 6 месяцаў з адбыццём тэрміну ў калоніі агульнага рэжыму.

М.ФАМІЧ

Маладзечанскі раён

Пятніца, 3 марта
9.30STV 11.15X/ф «Космический мятеж» (фантастика)
12.45STV 19.25Мультифильм 19.40X/ф «Полющие в терновнике» (фильм 3-й)
21.00Городские часы» 21.15Семь минут с Христофором» 21.35X/ф «Кошмар на улице Вязов»-7 (фильм ужасов) 23.25STV

Суббота, 4 марта
9.30STV 11.10X/ф «Полющие в терновнике» (фильм 3-й)
13.00STV 19.05Мультифильм 19.35X/ф

5 марта, понедельник.
18.00Мультифильм «Галактический экспресс». 18.30Документальный фильм «Земля всегда рядом». 19.00РАДА-информ. 19.15Телесериал «Арбалет». 19.45Муз-парад. 20.00Мультифильм «Том и Джери». 20.15Городские часы. 20.30Полицейский сериал «Крутые выражки». 21.30Студия БМ. 21.45Художественный фильм «Белое, синее, красное». 2 серия. 22.45Фокус (повтор). 23.45Взгляд из Америки.

7 марта, вторник.
18.00Мультифильм «Галактический экспресс». 18.30Немецкая волна. 19.00ИНТЭК: Новости. 19.15Телесериал «Арбалет». 19.45Муз-парад.

2 марта
17.00«Беверли-Хиллз, 90210». 17.30«Вспомним те годы. 1950». 18.00, 21.00, 23.00Сегодня. 18.35Такова спортивная жизнь. 19.20«Ведьмы». Худ.фильм.(США). 21.35«Полиция Майами.Отдел нравов». 22.30Времечко.

ПРОГРАММА МИНСКОГО КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ с 3 по 10 марта

Понедельник, 6 марта
9.30STV 11.15X/ф «Полющие в терновнике» (фильм 4-й) 13.35STV 19.25Мультифильм 19.40X/ф «Нат со сдвигом» (комедия) 21.15Городские часы» 21.30Анонс 21.45Фильм А.Вайды «Без наркотка» 23.35STV

Воскресенье, 5 марта
9.30STV 11.10А.Шварценеггер в новой комедии 13.00STV 19.05Мультифильм 19.20X/ф «Боготвен-1» (комедия) 20.45Смейтесь на здоровье» 21.05X/ф «Полющие в терновнике» (фильм 4-й) 23.45STV

20.00Мультифильм «Том и Джери». 20.15Welcome to. 20.30Центр «Инвестиционные технологии» представляет телесериал «Горец». 21.30Студия БМ. 21.45Кино России. Художественный фильм «Шкура». 23.15Мир развлечений. 23.45Взгляд из Америки.

8 марта, среда.
18.00Мультифильм «Галактический экспресс». 18.30Немецкая волна. 19.00Телесериал «Люба» (о народном врачевателе и хорошем человеке). 19.15Телесериал «Арбалет». 19.45Муз-парад. 20.00Мультифильм «Том и Джери». 20.15Городские часы. 20.30Центр «Инвестиционные технологии» представляет телесериал «Горец». 21.30Студия БМ. 21.45Натили. Программа для ко. 23.15Кино не для всех. «Сиз Ким Сиз».

3 марта
17.00«Беверли-Хиллз, 90210». 17.30«Великолепная семерка». 18.00, 21.00, 23.00Сегодня. 18.35Футбольный клуб 19.25Худ.фильм. «Деревенский

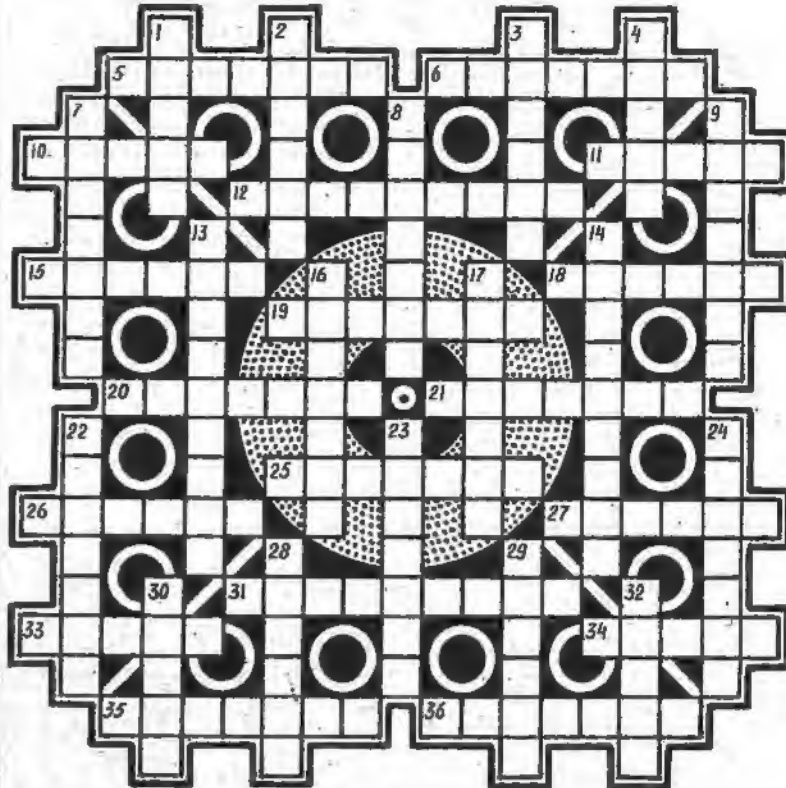
8 канал
женщин. 22.15Художественный фильм «Элвис и я», 1 серия. 23.50Взгляд из Америки.

9 марта, четверг.
18.00Мультифильм «Бабар». 18.30Визави. 19.00СОЛТЭК: Новости. 19.15Телесериал «Арбалет». 19.45Муз-парад. 20.00Мультифильм «Том и Джери». 20.30Телесериал «Саломея». 21.30Студия БМ. 21.45К сведению. 22.10Художественный фильм «Элвис и я», 2 серия. 23.45Взгляд из Америки.

10 марта, пятница.
18.00Мультифильм «Бабар». 18.30Мир развлечений. 19.00РАДА-информ. 19.15Телесериал «Арбалет».

Программа НТВ

детектив». 21.35«Полиция Майами.Отдел нравов» 22.30Времечко. 23.15Богатые, очень богатые... На самом деле в одних трусах (Италия).



По горизонтали.

5.Кукла в рост человека для показа одежды. 6.Утренняя женская одежда из легкой ткани. 10.Система украшения сооружения или изделия. 11.Совокупность устройств, предназначенных для передачи информации. 12.Род дома отдыха для отдыхающих на курортах. 15.Нечто несбыточное, неосуществимая мечта. 18.Лиана, плод которой - боб длиной до 1,5 метра. 19.Автор романа «Исполнение желаний». 20.Подлинное имя автора, пишущего под псевдонимом. 21.Разновидность языка, употребляемая ограниченной группой людей. 25.Органическое вещество, необходимое для нормальной жизнедеятельности организма. 26.Начало шахматной партии с жертвой пешки или фигуры. 27.Композитор, автор музыки к песням «На безымянной высоте», «С чего начинается родина». 31.Искусство приготовления пищи. 33.Длинная распахнутая верхняя одежда из дотканого сукна. 34.Животный мир. 35.Ударный самозвучающий музыкальный инструмент. 36.Авторитет, влияние.

По вертикали.

1.Период, по истечении которого в одной и той же последовательности вновь повторяются солнечные и лунные затмения. 2.Высшая степень восторга, воодушевления. 3.Рыба, способная передвигаться по суше. 4.Строительный материал, с древности распространенный в безлесных районах. 7.Русский живописец-передвижник, создатель «пейзажа настроения». 8.Древнегреческая эпическая поэма. 9.Герой Отечественной войны 1812 года, писатель и поэт. 13.Женские украшения из недорогих камней и металлов. 14.Тип кузова легкового автомобиля. 16.Душистое вещество, применяемое в пищевой и парфюмерной промышленности. 17.Русский, путешественник, тверской купец. 22.Город в России, крупный центр текстильной промышленности. 23.Древесное растение, выращенное из черенка. 24.Пушистый налет на чем-либо гниющем, влажном. 28.Славянорусский мифологический персонаж в образе девушки, раздающей цветы. 29.Предпринимательская деятельность. 30.Жидкая лекарственная форма. 32.Утепляющая подкладка для верхней одежды.

13.10STV 13.30Режиссер Матвеева «Судьба» 16.15STV 19.05Приключения Тимми-Зубастика (Мультфильм) 20.35Кабинет» 20.55Анонс 21.05X/ф с участием А.Шварценеггера 23.10STV

Пятница, 10 марта
9.30STV 11.15Фильм с участием А.Шварценеггера 13.20STV 19.25Мультифильм 19.40X/ф «Ланселот озерный» (исторический) 21.00Городские часы» 21.15Семь минут с «Христофором» 21.35Костнер в драме «Война» 23.40STV

фильм «Том и Джери». 21.00Студия БМ. 21.30Семь минут с «Христофором». 21.45Камерные подробности. 21.50Художественный фильм «Река».

12 марта, воскресенье.
15.00Забывшее кино? Художественный фильм «Кочубей». 16.45Сегодня с Мэрлен Хикки. 17.15СОЛТЭК: «ПИК». 17.45Мультифильм «Бабар». 18.15ММ-4 представляет премьеру фильма студии «Спадар Д» «Слезы блудного сына». 19.15БАНТ: Репортаж. 19.30Телесериал «Белое, синее, красное», 3 серия. 20.30Спорт-секрет. 20.45Мультифильм «Том и Джери». 21.00Студия БМ. 21.30Художественный фильм «Размах крыльев». 23.00Фокус music.

5 марта
17.00, 18.30Мультифильм. 17.30«Сто к одному». 18.00Сегодня. 18.55Самые громкие преступления XX века». 20.00Итоги. 22.10Алиса здесь больше не живет». Худ.фильм. 23.10Лучшие шоу и варьете мира.

Понедельник, 6 марта
Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 «Гости». Короткометражный фильм. 8.20 Студия «Политика». 8.35 «А где мне взять такую песню...». «Фантазия». Док.фильм. Детский сеанс 9.05 Волшебный экран. Мультфильмы. 9.50 АВС-клуб. Английский язык учим сами. 10.00 «Аистенок». Короткометражный худож. фильм. 10.40 Телевизионный АРТ-клуб: Торжественное открытие 1 фестиваля звезд белорусского театра «Маладзечанская саваіца». 11.35 «Хам». Худ. фильм. 1-я серия. 12.40 Телевизионный Дом кино. Встреча с заслуженной артисткой России Натальей Бондарчук. 13.15 Музыка. Музыкальные знаки препинания. 14.55 Изучаем свою историю. «Пусть быт меня — сильнее буду...». Док.фильм белорусского телевидения. 15.35 Позиция волшебная стрелка. Фрэнтишек Богущевич. 15.40 Алена Петрашкевич. «Написанное — останется». Телеспектакль. 16.55 Творческое объединение «Мой мир». Все обо всем. 17.15 «Написанное — останется». Продолжение телеспектакля. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 На добрый лад. Телеочерк. 18.20 Истоки. Уроки белорусского языка. 18.40 Своими руками. Плетение птиц из соломки. 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 19.50 Родовод. «Четверские танцы и игры». 20.20 Зеркало Си-эн-эн. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Вертикаль. Почта Президента. 21.55 Клип-концерт. Сергей Брилка. 22.20 День столетия. 22.25 Спортивный телеурок. 22.45 Шоу-прогноз. 22.50 Новости. 23.10 Под куполом Вселенной. 23.20 Экран белорусского кино. «Крест на земле и луна в небе». Худ. фильм.

Канал «Останкино»
5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости. 8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Человек и закон. 9.30 Обыкновенное чудо Арабских Эмиратов. 14.00 Под знаком Меркурия. 14.20 Фондовый рынок. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.35 Держи ухо востро. 14.45 Провинциальный репортаж. 15.00 Звездный час. 15.40 Тет-а-тет. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Лабиринт. 17.30 В эти дни 50 лет назад. 17.45, 20.30 Погода. 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 19.00 Если... 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Гол. 21.10 Встреча для вас. Л.Смирнова. 21.10 Кадров «Все звезды». 23.00 Ж.Жане. «Служанки». Телевизионное спектакль Студии «Моск-ва» и театра Р.Виктюка. 23.55 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»
6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Клип-антракт К.Шульженко. 8.30 Делеша. 9.00 Кинофестиваль «День Победы». «Вызываем огонь на себя». Худ. фильм. 3-я серия. 10.25 Торговый дом. «Джентер-клуб». 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 14.10 Шедеры из провинции. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Мультимпульс. 16.05 Новая линия. 16.45 «В этот день...». 16.50 Голоса. 17.20 Репортаж с мест. 17.30 Спасение 911. 18.25 Устами младенца. 19.25 Подробности. 19.35 «Похищение премьер-министра». Худ. фильм из серии-апо «Эрлико Пуэрто». 20.40 Репортер. 21.00 Момент истины. 22.30 Река времени. 22.40 Автоинг. 22.45 Рандеву. 22.55 «Огонь заживо». Худ. фильм (Италия). 4-я серия. 23.45 Виноградные дружки.

Санкт-Петербург
12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Мультфильмы. 12.30, 14.30, 17.50 Музыкальный момент. 12.35 «Немешкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мануэла». Худ. фильм. 14.15 Мультфильмы. 14.25 Телеблиц. 14.45 «Холодное лето 53-го...». Худ. фильм. 16.25 Волшебная линия. 16.40 Мультфильм. 16.50 Разноцветная собака. 17.15 Мультфильм. 17.25 «Сергей Есенин. Я хочу быть отроком светлым...». 17.55 Человек на земле. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 Телеблиц. 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Мануэла». Худ. фильм. 20.10 Юбилей Школы-студии МХАТ им.В.И.Немировича-Данченко. Часть 1-я. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.00 Юбилей Школы-студии МХАТ им.В.И.Немировича-Данченко. Часть 2-я. 23.00 «Юная дама» С.Шолохова.

Вторник, 7 марта
Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 «В кругу эдака». Короткометражный фильм. 8.20 Зеркало Си-эн-эн. 8.25 Вертикаль. Почта президента. 8.55 День столетия. 9.00 узыка. Музыкальные знаки останков. 9.30 Творческое объединение «Мой мир». Все обо всем. 9.50 Родное слово. Тележурнал. 10.20 Телевизионный АРТ-клуб: Торжественное открытие 1 фестиваля звезд белорусского театра «Маладзечанская саваіца-94». 11.35 «Хам». Четырехсерийный худож. фильм. 2-я серия. 12.40 Телесериал. Миг искренности. Европа глазами белоруса. 13.00 «Золотая лира». Телеспектакль белорусской песни. Часть 3-я. 13.45 Телеклуб «Гав-гав». 14.15 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио. 16.40 Изучаем свою историю. «Патрус Бровка. Голос сердца». Док.фильм белорусского телевидения. 17.10 Творческое объединение «Мой мир». Незреченное. 17.35 «20 минут с Надеждой». Передача из Гродно. 17.55 Шоу-прогноз. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 Телеклуб охотников и рыболовов «Удача». 18.30 Уроки Н.Новожиловой. 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 «Люди брошенной деревни». Передача из Гомеля. 19.45 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 20.15 SOS. 20.20 Зеркало Си-эн-эн. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Валерий, Игорь Куприянов. 22.05 Студия

«Эксклюзив». «И это жизнь?». 22.15 «Три криминальные истории». Худ. фильм (Италия). 1-я серия. 23.10 Новости. 23.30 Экономист. 23.40 Под куполом Вселенной. 23.50 Чемпионат Беларуси по настольному теннису. Финал парных разрядов.

Канал «Останкино»
5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.40 Новости. 8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Америка с М.Таратуты. 9.25 Играет О.Ивашко. 14.00 Как работают деньги. 14.20 Дело и право. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Культура и бизнес. 15.00 Домисолька. 15.30 Между нами, девочками. 16.00 Джем. 16.25 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Замок искусств. 17.25 Загадка СБ. 17.35 Документы и судьбы. 17.45, 20.30 Погода. 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Тема. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Из первых рук. 20.50 К 50-летию Победы. «Помни имя свое». Худ. фильм. 22.50 Песня-95. 23.40 Пресс-экспресс. 23.50 Теплый дом. Авторская программа А.Ширвиндта.

Канал «Россия»
6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 13.45 «Тихоня». Худ. фильм сериала «Эрлико Пуэрто». 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 «Пиратский остров». Худ. фильм. 4-я серия. 16.05 Дальний Восток. 16.45 «В этот день...». 16.50 Будни. 17.20 «Моя война». 17.45 «Ваше право». 18.00 «Никто не забыт». 18.05 Л-клуб. 19.25 Подробности. 19.35 Киноафиша. 19.50 «Маленькая мама». Худ. фильм. (Австрия). 21.35 «Радзінскі». «Загадки любви». 22.30 Река времени. 22.40 Автоинг. 22.45 «Рандеву». 22.55 Экран криминальных сообщений. 23.05 «Огонь за живых». Худ. фильм. 5-я серия. 23.50 Концерт звезд Мариинского театра.

Санкт-Петербург
17.05 Мультфильм. 17.10 Музыкальный момент. 17.15 По всей России. 17.50 Телеблиц. 17.55 Мы и банк. 18.30, 21.30 Информ ТВ. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 Телеблиц. 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Мануэла». Худ. фильм. 20.15 «Песни военных лет». Фильм-концерт. 20.35 Крыша поехала. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.00 «С любовью к женщине». Эстрадная программа. 22.45 «Мелкий путь». Худ. фильм (Турция). 1-я и 2-я серии.

Среда, 8 марта
Белорусское телевидение

8.00 «Первый праздник весны». Концерт. 8.30 Мультфильм. 8.50 «Композиторы Беларуси». К.Тесакос. Вокальный цикл на стихи А.Локки «Матсе». 9.20 Студия «Колыбельная». «Все дело в шляпе». Игра-викторина для малышей. 9.45 «Между улыбкой и слезой...». Поздравления с 8 Марта. 10.30 Между нами, женщинами... 11.25 Позитивное слово. Стихи Е.Локки. 11.30 «Кроко». «Пять звезд». Телеигра. 12.50 «Классический подарок». Праздничная музыкальная программа. 13.35 Премьера цикла. «Гиф-паф». Юмористическо-развлекательная программа. 14.45 К 50-летию Победы. «У войны не женское лицо». Док. фильм киностудии «Беларусьфильм». 15.40 По вашим просьбам. «Вокзал для двоих». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 17.55 Премьера цикла. «Все нормально, маме!» Развлекательная программа. 18.25 Класс-клуб. Встреча с актрисой Лией Ахеджаковой. 18.55 «Мила-95». Второй республиканский конкурс молодежной моды. 20.25 Под куполом Вселенной. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Клип-концерт. Группа «Браво». 21.50 Телевизионный АРТ-клуб. Бенефис народной артистки Беларуси Ольги Клебановой. 23.10 Шоу-прогноз. 23.15 «Звезды» на экране. Елена Яковлева и Борис Щербаков в фильме «Одна на миллион».

Канал «Останкино»
7.25 Охранная грамота. Женского ума дело. 7.50 На балу у Золушки. 8.50 Веди. 9.20 Седьмое небо. 10.00 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 10.40 «Синдбад и Халиф Багдада». Худ. фильм (Италия). 12.20 Шире круг. 13.50, 22.35, 23.50 Новости (с сурдопереводом). 14.00 Рискнуть и победить. 15.00 «Рибодоковский вальс». Худ. фильм цикла «Первая любовь». 16.05 «Жизнь моя, театр...». Юбилейный вечер Н.Сличенко в театре «Ромена». 17.20, 20.30 Погода. 17.30 Час пик. 18.00 Пьер Ришар в худож. фильме «Высокий блондин в черном ботинке» (Франция). 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Монолог. 20.50 «Сны Патриарших Прудов, или Проводы зимы». Музыкальная программа. 21.45 Кинозвезда. Жан-Поль Бельмондо. 22.45 Скандаль для оркестра.

Канал «Россия»
7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Звезды говорят. 7.30 Река времени. 7.35 «Тайна красоты». Док.фильм. 7.55 Студия «Рост». «Продление». 8.25 Аниматика. 8.55 Домини Михаила Боярского. 9.30 К.Гош. «Принцесса Бурланды». Спектакль Государственного академического театра им. Е.Вахтангова. 12.10 Эти галантные грузины. 12.30 Своя игра. 13.20 «Три тополя на Плющихе». Худ. фильм. 14.45 Двойной портрет. Франсуаза Саян и Виктория Токарева. 15.35 Праздник каждый день. 15.45 «Гуляющие птицы». Док.фильм сериала «Тайны животных». 16.45 Магия Давида Коперфильда. 18.25 Джентльмен-шоу. 19.25 «Мистер мамочка». Худ. фильм (США). 21.05 «Монсеррат Кабалье в Москве». Концерт. 22.30 Река времени. 22.40 Автоинг. 22.45 «Монсеррат Кабалье в Москве». Продолжение концерта. 23.25 «Донна Флор и два ее мужа». Худ. фильм (Бразилия).

Санкт-Петербург
7.00 Доброе утро. 8.30 Поговорим с «Бабын летом». 10.00 Волшебная линия. 10.15 «Алгата». Фильм-балет. 11.10 «И рока на земле существует

любовь». Фильм-концерт. 11.40 «Ястремил его в зоопарке». Худ. фильм для детей. 12.50 Звезды на бис. 13.20 «Мануэла». Худ. фильм. 14.05 Мультфильм. 14.15 «Летучая мышь». Худ. фильм. 16.30 Мультфильм. 16.40 Бросайка. 17.25 Исторический альманах. 17.55 Рок-студия. 18.30 Информ ТВ. 18.50 «Набума». А.Пугачева и Ф.Киркоров. 19.05 Телеблиц. 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Мануэла». Худ. фильм. 20.20 «Брак». Мультфильм для взрослых. 20.30 Блеф-клуб. 21.05 «Музыкальное подношение женщинам». Эстрадная программа. 21.50 Артбуфет. 22.50 «Замок Помпон Руж». Худ. фильм (Германия). 7-я серия. 23.15 «Мелкий путь». Худ. фильм (Турция). 3-я серия.

Четверг, 9 марта
Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономист. 8.00 Зеркало Си-эн-эн. 8.15 Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 8.45 Студия «Политика». 9.00 «Три криминальные истории». Худ. фильм (Италия). 1-я серия. 9.55 Уроки Н.Новожиловой. 10.25 «Неглубокий листопад». Док.фильм. 10.50 «Пять стихов королевы Марии Стюарт». Вокальный цикл Р.Шумана. 11.10 Творческое объединение «Мой мир». Личность. 11.35 «Хам». Худ. фильм. 3-я серия. 12.45 «Золотая лира». Телесериал. 12.50 «Золотая лира». Телесериал. 13.30 К 50-летию Победы. «Через кладбище». Худ. фильм. 14.50 «Краски земли родной». Киноочерк. 15.00 «Кроко». «Пять звезд». Телеигра. 16.25 Белорусская литература. Янка Брыль и его творчество. 16.55 «Полоцкая печать». Док. фильм. 17.05 Творческое объединение «Мой мир». Марсельеза. 17.30 «Темная комната». Взятка и взяточники. 17.55 Новости (с сурдопереводом). 18.05 К 50-летию Победы. «Когда закончился войной?». 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 «Окружающая среда». Тележурнал. 19.45 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 20.15 Зеркало Си-эн-эн. 20.30 Студия «Эксклюзив». Вести. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 22.00 Клип-концерт. Сергей Чукалов. 22.05 День столетия. 22.15 «Три криминальные истории». Худ. фильм (Италия). 2-я серия. 23.10 Новости. 23.30 Экономист. 23.40 Шоу-прогноз. 23.45 Под куполом Вселенной. 23.55 «Кроко». «Большая Медведица». Кино и видео для молодежи.

Канал «Останкино»
5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости. 8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал. 8.25 Концерт из произведений В.Городовской. 9.00 В мире животных (с сурдопереводом). 9.35 Экспресс. 14.00 Игра по правилам. 14.20 Мой маленький бизнес. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.35 Разрешите представить. 14.45 Провинциальный репортаж. 15.00 Мультитролль. 15.30 На балу у Золушки. 16.00 Тим-интим. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Парное катание. Произвольная программа. 17.40, 20.30 Погода. 17.45 Кто есть кто. XX век. Луи-Жан Люмьер. 18.00 Час пик. 18.30 Фигурное катание. Чемпионат мира. Парное катание. Произвольная программа. 19.20 Москва-Кремль. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Лотто «Миллион». 21.10 «Частная жизнь Генриха Уша». Художественный фильм (Великобритания). 23.00 Баскетбол. Чемпионат Европы среди клубов. Мужчины. 1/4 Финала. ЦСКА-«Олимпиакос» (Греция). 23.50 Пресс-экспресс. 24.00 Максина.

Канал «Россия»
6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 6.50, 9.20, 21.05 Чрезвычайный канал. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Ключевой момент. 8.35 Площадь искусств. Юбилей дирижера А.Дмитриева. 9.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 10.25 Торговый дом. «Необыкновенные вещи». 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 13.45 «Корнульская тайна». Худ. фильм сериала «Эрлико Пуэрто». 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Студия «Рост». 16.05 Новая линия. 16.45 «В этот день...». 16.50 АРТ-обстрел. 17.20 Репортаж с мест. 17.30 Карaoke по-русски. 18.00 Никто не забыт. 18.05 Господа-товарищи. 18.20 В мире авто- и мотоспорта. 18.50 Пять минут о хорошей жизни. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 20.30 Сам себе режиссер. 22.30 Река времени. 22.40 Автоинг. 22.45 Фигурное катание. Чемпионат мира. Мужчины. Произвольная программа.

Санкт-Петербург
12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 «Ромео и Джульетта». Фильм-балет. 12.30, 14.25 Музыкальный момент. 12.35 «Немешкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Европейский калейдоскоп». 13.55 «Латвийские втражи». Телефильм. 14.15 Мультфильм. 14.40 «Чистое небо». Худ. фильм. 16.30 Мультфильм. 16.40 «Просто Фильм». Часть 1-я. 17.20 Жизнь с комфортом. 17.25 Волшебная линия. 17.55 По всей России. 18.05 Хлеб наш насущный. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 Телеблиц. 19.10 Большой фестиваль. 19.25 Урал Комедия. «Вабик-2». Худ. фильм. 20.35 «Вот снова этот двор...». Песни 60-х годов. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.00 Парад парадов. Музыкальное шоу. 23.00 «Мелкий путь». Худ. фильм. 4-я серия.

Пятница, 10 марта
Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономист. 8.00 Студия «Политика». 8.15 Зеркало Си-эн-эн. 8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 9.00 Белорусская литература. Янка Брыль и его творчество. 9.30 День столетия. 9.35 «Три криминальные истории». Худ. фильм (Италия). 2-я серия. Детский сеанс 10.30 Творческое объединение «Мой мир». Марсельеза. 10.55 Студия «Колыбельная». Мультфильм. 11.25 Телесериал «Телеблиц» в Могилеве. Финал шоу-конкурса. Часть

1-я. 12.25 «Хам». Худ. фильм. 4-я серия. 13.55 Поэт Любовь Боловнева. 14.00 Международный турнир по фехтованию памяти Германа Боксуна. 14.35 «Книгоноши». Телеспектакль. 16.10 «Спасем детей». Проблемы и права детства. 16.50 «Делюсь сокровищами...». Фильм-концерт. 17.25 «Спешите делать добро». Благотворительная деятельность фонда «Создание». 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 Премьера цикла. «Классик». Передача для автолюбителей. 18.20 Мультфильм. 18.30 К 50-летию Победы. «Так это было...». Рассказывает заслуженный деятель искусств Беларуси бывший партизан Михаил Гуцлав. 19.00 Международный конкурс (Би-би-си). 19.20 Диалоги о спорте. 19.45 Протокол. Международная программа. 20.00 Миг искренности. 20.20 Зеркало Си-эн-эн. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Группа «Люба». 22.15 «Три криминальные истории». Худ. фильм (Италия). 3-я серия. 23.10 Новости. 23.30 Экономист. 23.40 Шоу-прогноз. 23.45 Под куполом Вселенной. 23.55 Рок-корона-95.

Канал «Останкино»
5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 10.50, 14.50, 22.35 Новости. 8.00 Сорока. 8.25 Антонов огонь. 9.00 Огород круглый год. 9.30 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 30 км. Мужчины. 14.00 Власть и реформы. 14.20 Наш прогноз. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Шоу и бизнес. 15.00 В гостях у сказки. «Три золотых волоса деда Всеведа». 16.20 Рок-урок. 16.52 Мир сегодня. 17.00 Человек и закон. 17.30 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА-«Крылья Советов». В перерывах: Новости. Погода. Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.30 Погода. 20.40 Поле чудес. 21.30 Худ. фильм «Великие детективы». Фильм 3-й «Знак четырех». (Франция, Швейцария, Германия). 22.45 Политбуро. 23.20 Телешоу 50х50. 00.10 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»
6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Вавилонские игры. «Гладнаторы». 9.20 Живем и любим. 9.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 14.10 «Человек и океан». Док.фильм. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Студия «Рост». «Игра без проигрыша». 16.05 Новая линия. «Гит и его драконы». Худ. фильм. 18.40 Горничная десятка. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 20.30 Я - лидер. 20.55 Никто не забыт. 21.05 «К-2» представляет: «Абзац». 22.30 Река времени. 22.40 Автоинг. 22.45 Экран криминальных сообщений. 22.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. 15км. 23.55 Сход по пригласительным.

Санкт-Петербург
12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Мультфильм. 12.30, 14.40, 17.50 Музыкальный момент. 12.35 «Немешкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Музыкальный детектив». Фильм-концерт. 14.20 Мультфильм. 14.45 Урал Комедия. «Вабик-2». Худ. фильм. 15.55 «Княгиня Наталья Петровна». Телефильм. 16.20 Волшебная линия. 16.35 Семь пятниц на неделе. 16.50 Мультфильм. 17.00 «Филимон». Часть 2-я. 17.55 Храм. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 Телеблиц. 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Волчица». Худ. фильм (Польша). 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.00 «Триколка». Худ. фильм (Франция).

Суббота, 11 марта
Белорусское телевидение

8.00 Экономист. 8.10 Зеркало Си-эн-эн. 8.25 Мультфильм. 8.40 Сокровища. Передача из Могилева. 9.00 Эдвард. 9.30 «Лулу» — ангел цветов. Мультсериал. 10.00 «Рубельская мозаика». Телеочерк. Часть 1-я. 10.30 Обновление. Концерт «Амодоро». 11.00 «Кроко». Студия «Формула». 11.55 Студия «Эксклюзив». «Адвокат». Права человека. 12.25 «Поздравляю вас, мастрод!» К 50-летию Арнольда Рэнцана. 14.10 Многозвучие. 14.40 Архивариус. Музыкальная программа. 15.30 К 50-летию Победы. «Лента воспоминаний». 16.10 Премьера цикла. «Финансовое время». Семейный кинозал 16.25 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-популярный сериал. 16.50 «Джон Росс. Африканские приключения». Худ. фильм. 17.20 Телемагазин. 17.30 «Золотой атлет-94». Торжественная церемония вручения специальных премий лучшим спортсменам года. 18.30 Приглашаем на вечер. 19.25 Компьютерный полигон. 20.00 Международные спортивные новости. 20.30 Шоу-прогноз. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Клип-концерт. Дмитрий Маликов. 21.50 Веселый уик-энд. 22.00 Марина Неелова в кинокомедии «Дамы приглашают кавалеров». 23.15 «Арколяда». «Встретимся после одиннадцати». 24.00 Под куполом Вселенной. 0.10 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.

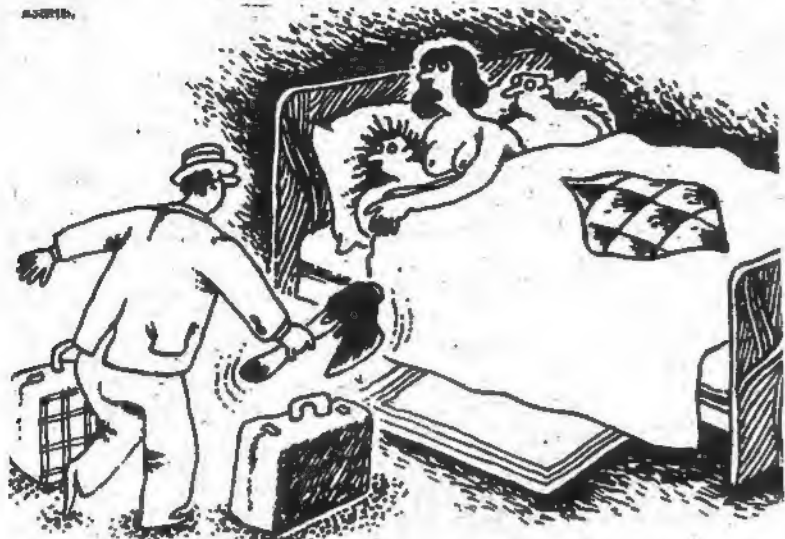
Канал «Останкино»
6.30 Субботнее утро делового человека. 7.15 Спорт-шанс. 7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 8.00 «Зов друмлией». 8.30 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 10.00 Утренняя почта. 10.30 Медицина для тебя. 11.00 Без лаузы. 11.15 Смак. 11.30 «Чувства». Худ. фильм. 13.15 Кинешный двор. 13.50, 22.35, 23.40 Новости. 14.00 24 часа. 14.25 В мире животных. 15.05 Зеркало. 15.35 В эти дни 50 лет назад. 15.50 «Жизнь моя, театр...». Юбилейный вечер Н.Сличенко в театре «Ромена». 17.20, 20.30 Погода. 17.30 Час пик. 18.00 Пьер Ришар в худож. фильме «Высокий блондин в черном ботинке» (Франция). 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Монолог. 20.50 «Сны Патриарших Прудов, или Проводы зимы». Музыкальная программа. 21.45 Кинозвезда. Жан-Поль Бельмондо. 22.45 Скандаль для оркестра.

Канал «Россия»
7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Звезды говорят. 7.30 Река времени. 7.35 Студия «Рост». 8.05 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. 10 км. 8.45 Наш сад. 9.15 Доброе утро. «Завтрак для чемпионов». 9.45 Атри-баты... 10.15 Русское лото. 11.00 «Председатель». Худ. фильм. 2-я серия. 12.10 Белая ворона. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.20 Не вырубите! 13.35 «Западная». Худ. фильм. 2-я серия. 14.30 «Немое кино. Рудольф Валентино». Программа В.Вульфа. 15.00 Лучшие игры НБА. 16.00 «Великий лес Каледония». Док.фильм сериала «Тайны животных» (Англия). 17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка». «Новые приключения Винни Пуха». 17.55 Праздник каждый день. 18.05 Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. 21.10 Коробка передач. 21.25 У Ксюши. 22.30 Река времени. 22.40 Автоинг. 22.45 Театральный развезд. «Возвращение актрисы». О.Яковлева. 22.

І з перцам, і з сэрцам (сатыра і гунар)

НАШ КОНКУРС

Что бы это значило?



Уважаемые читатели! Открывая сегодняшнюю страницу сатиры и юмора «І з перцам, і з сэрцам», хочу заметить, что ее меню составлено целиком и полностью из ваших писем. Нас это очень радует! Потому как, несмотря на трудности жизни, у вас сохранилось чувство юмора. Оказывается, еще не вечер! Хотя действие на картинке, подпись к которой вы должны были придумать, происходит, пожалуй, в ночное время суток.

Итак, что кричит жена своему взбешенному мужу, которого зовут, скажем, Николай?

Пенсионер Анатолий Тихонович Малащенко из г. Берёзы Брестской области признается, что подобрать подпись под этот рисунок помогла ему телереклама известного агентства «Premiere SV». И вот что у него получилось: Ну что ты, Николаша! Сразу за топор! Ведь это президент «Premiere SV», А позади - «Хопёр».

Татьяна Хрол из Глубокского района, которая, кстати, впервые принимает участие в нашем конкурсе, предложила к рисунку два варианта подписей. Замечу, что у нее это неплохо получилось: Не спеш, мой Николай! Ты сначала посчитай: Раз, два, три, четыре, пять, Вышел зайчик погулять... Кому первым выходить - Того будем и рубить!

Вторая версия Татьяны также не лишена юмора: Ты нас, Коленка, не трожь! И топор назад положи! По стране гуляет СПИД. За людей душа болит! Я народу помогаю - На себе всех проверяю! Буду справки выдавать: «СПИДа нет! Можно гулять!»

А вот инвалид первой группы по зрению Алексей Копачкевич из д. Вильямовичи Брестской

области по словесному описанию картинки придумал к ней целую историю:

Брось скорей топор, Павлуша! И меня и парней не трожь! Что скажу тебе - послушай, И ты сразу все поймешь.

Как беда со мной случилась, Не припомню - хоть убей! В пруд студёный я свалилась, Они ж спасли меня тебе.

Чтоб их болезнь не одолела, Чтоб не кашляла и я, Своим телом их согрела, Они ж - с усердием меня!

Анна Кичкайло, которая под диктовку Алексея записала эти строки, не выдержала и сделала по поводу весьма пикантного рисунка свое заключение:

— Брось топор! Чего расхотелся! Это мои толохранители!

Несколько подписей придумала к рисунку и В. Шульгова из деревни Большие Роги Жло-

бинского района. Из них мы отобрали наиболее понравившиеся:

«Свято место пусто не бывает», «Коля, Коля, Николай, сиди дома, не гуляй!».

Неординарной, на наш взгляд, показалась и версия Бориса Наливайко из Минска:

— Ворвался вихрем ты в квартиру, Готов умножить преступленья. А эти - тоже рэкетеры. Проси скорей у них прощенья!

В порыве ревности ты с болью Глядишь убийцею в упор, Над нашей пылкой любовью Не властен, Коля, твой топор!

Слова подписи Людмилы Ильчук из Ельского района несколько перекликаются с предыдущими строками, но по-женски лукавы и хитры:

— Рэкет, Никола-ай! Ой, скорей, жену спасай! За любовь, за ночи ласки, Вот такой дождалась сказки!

Проста и интересна подпись Василия Кузьмиченка из Лепельского района:

— Дорогой мой Николай! Дурака ты не валяй! Чемоданы - их залог, Чтоб остыть ты быстро смог.

Думаю, вы согласитесь с тем, что отобранные нами подписи к рисунку в самом деле очень смешны и в то же время остроумны. И все же, из них нужно выбрать самую-самую лучшую. Как это сделать, чтобы не обидеть никого из вас? Посоветовавшись, решили предоставить право назвать победителя вам, уважаемые читатели! Чья подпись понравится большинству из вас - тот и выиграл этот конкурс. Ждем ваших писем, а также вариантов подписей к новому рисунку. Итак, что бы это значило? Подготовила Жанна ВЛАСОВА



«НЕ МОГУ МОЛЧАТЬ!»

(Монолог «толстовца поневоле»)

Нет, почему, я спрашиваю, по какому праву меня, вполне дееспособного мужчину, в морковную котлетку, а какого-то чокнутого вегетарьянца превращают? И слова-то этого сроду не знал, а над диетами этими травоядными, сколько себя помню, потешался. И на тебе, меня, токарюгу-универсала шестого разряда, в самоеды зачислили. Это как, а?

Сперва жена перестала колбасу покупать. Как ни сунешься в холодильник - нет колбасы, и все тут. Ну, колбаса ладно, пусть, я ею никогда особенно не злоупотреблял, предпочитал продукт натуральный, домашней кухни.

Но потом смотрю, рыба из рациона исчезла. Это уже удар, и не по желудку только. В ней же фосфор, он мозг питает. А у токаря работа - не дрова колоть, соображать нужно. Да и для кругозора хорошо кое-что в голове иметь. Хотя, правда, работы все меньше и понять что-либо вокруг нормальному человеку невозможно. Короче, смирился и в безрыбьем.

Глядь, а тут уже и с мясом перебои. Это на моем-то столе, который всегда был полная чаша! Мне никогда просто в голову не приходило хлопотать о продовольствии. В деревне, где я рос, у матери с отцом во дворе от живности шагу было негде ступить. Без мясного обед за обед и ужин за ужин не считался. Подрос, сразу прилично зарабатывать начал. Пока квартиру не получил от завода, в городе у сеструхи с зятем жил. Они тоже харчились будь здоров.

После женитьбы с чем-с чем, а с этим делом проблем не возникало. Жена у меня вообще спец, из чего угодно конфетку сделает. Помню, «видик» купили, в долги залезли, до полочки больше недели на червонец жили, так я этого даже не почувствовал. А тут...

— Что такое, - спрашиваю. - Почему суп с маргарином и вермишель без котлеты?

Жена у меня покладистая, ни разу голоса зря не повысила - как говорится, сам выбирал. А тут аж взвизгнула:

— Это ты у своих Стасика и Славы спроси, почему!

Что за Стасик и Слава, я не-

много погоды докумекал, конечно. Но вот почему они мои, если я их не выбирал, до меня так и не дошло. Тут, как по заказу, выборы. Тютелька в тютельку, кого хотел.

На радостях я даже от жены нечаянные премиальные утаил, в кафе отнес. Как раз на полкурицы и стакан сметаны хватило. Курица хоть и сыровата, а сметана жидковата, но как я их ел! Как ел! От курицы косточки не оставил, в муку перемолол, как после выяснилось, вместе с фарфоровым зубом. А из стакана, после того, как сметану выпил, можете себе представить, еще одиннадцать капель вытекло.

Эх, что тут вокруг да около ходить. Ни курицы, ни сметаны я с тех пор в руках не держал. От кого-кого, а от Сашки не ожидал, честное слово. Природный ведь мужик, должен бы понимать, что работе нужно. Я же ему не Лев Толстой. Это он, говорят, на овсянку перешел, когда Аню Каренину поездом переехал.

Но я, во-первых, не граф и не машинист. Во-вторых, родная жена, которая ничего, кроме пары бутылок молока да хлеба с картошкой, из магазина не приносит, на Аню Каренину все же не потянет. Ее не переехать, ей выехать хочется, да не куда раньше - на это я уже полгода не способен, а в ухо прямо, чтоб не слышать в пятый раз:

— Осталось от молока еще отказаться...

А сама бодрая, остроносая, клюет что-то проросшее из тарелки, совсем готова на траву перейти.

— Ты что, - кричу. - Это молоко, по-твоему? Оно же полупроцентное!

Жена хоть бы слово в ответ, головой покачивает, а в глазах блеск, как у фанатика-чеченца...

«Господи, - думаю, - ваше сиятельство, Лев Николаич, может, хоть у тебя где-нибудь написано, животного происхождения полупроцентное молоко или все-таки уже растительного? А! Не оскоромится бы напоследок. Ни к чему вроде, совсем чуть-чуть до полной святости осталось. Ух, и святых у нас скоро будет...»

Анатолий КУЗЬМИН

РЕКЛАМА

Дамы и господа! Если вам надоели экзотика тропиков, пятизвездочные отели, казино и восточные базары - приезжайте к нам в деревню Бедлаговку. Вы увидите то, что никогда и нигде не видели. Вы совершите путешествие в прошлое. Вы увидите нетронутую природу, так как трогать ее там уже некому. Вы встретитесь с чудом сохранившимися местными жителями, которые как истинные дети природы живут, не зная ужасов цивилизации: ни радио, ни электричества, ни телевидения, ни СПИДа. Они счастливы. Их не волнуют падение курса рубля, развитие рыночных отношений и международные конфликты. Все, что им нужно - это хлеб и вода. Вы встретитесь с долгожителем, престарелым дедом Михеем. Он не помнит, сколько ему лет и когда он последний раз мылся в бане. Просьба не кормить его колба-

сой, мясом и булочками. Его желудок отвык от такой пищи и это может вызвать смерть уважаемого человека. Если он спросит - как здоровье государя-императора, ответьте ему, что государь-император жив и здоров. Это его обрадует. В качестве сувениров для местного населения бусы, зеркальца, значки - не берите. Запаситесь сухарями - это лучший подарок. Игрушки для детей не берите - последний ребенок в этой деревне родился 60 лет назад.

Уважаемые дамы и господа! За чисто символическую цену вы можете получить незабываемые впечатления. Тем, кто не выдержит удивленного, бесплатно выдается веревка и показывается дерево, где можно завязать петлю.

Желаем вам приятного отдыха!

Л.ВОЛЧОК

Заснавальнік — Цэнтральнае праўленне Беларускага таварыства інвалідаў

Галоўны рэдактар Аляксандр Канопліч

Выходзіць штотыднёва на беларускай і рускай мовах.

Рэдакцыя прымае заказы ад прадпрыемстваў, устаноў, кааператываў і асобных грамадзян на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі па тэл. 64-75-63.

Рэдакцыя не вядзе прыватнай пераліскі, рукапісы не вяртае, не рэцэнзуе.

Аўтары нясуць адказнасць за прыведзеныя факты, цытаты, эканамічныя звесткі, дакладнасць іншай інфармацыі.

Газета набрана і звярстана на настольна-выдавецкім комплексе рэдакцыі газеты "Наша доля".

Адрас рэдакцыі: 220114, г. Мінск, Старабарысаўскі тракт, 15, п. 414, рэдакцыя газеты "Наша доля".

Тэл. 64-75-63.

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку". Адрас: г. Мінск, пр-т Ф. Скарыны, 79.

Індэкс 63866. Тыраж 19200 экз. Заказ №321.

Падпісана ў друку ў 16.00. П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12. М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.